

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете
МБДОУ № 50 г. Апатиты
Протокол № 1 от «18» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
и. о. заведующего МБДОУ № 50 г. Апатиты
_____ С. Н. Полевая
Приказ № 33 - о от 18 сентября 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**
к образовательной программе дашкольного образования МБДОУ № 50 г. Апатиты
(в соответствии с ФГОС ДО и ФОП)
на 2023 – 2024 учебный год

Разработала: Марина Ольга Владимировна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка;	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы;	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы;	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы.	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития	8
2.1.1. Содержание музыкальной деятельности в 1 младшей группе (от 2-3 лет);	9
2.1.2. Содержание музыкальной деятельности во 2 младшей группе (от 3-4 лет);	19
2.1.3. Содержание музыкальной деятельности в средней группе (от 4-5 лет);	34
2.1.4. Содержание музыкальной деятельности в старшей группе (от 5-6 лет);	48
2.1.5. Содержание музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6-7 лет).	59
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы;	77
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников;	81
2.4. Взаимодействие с педагогами.	83
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	86
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	86
3.2. Методическое обеспечение программы.	86
3.3. Годовой календарный учебный график, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:	87
3.3.1. Структура учебного года;	87
3.3.2. Перспективный план вечеров развлечений по музыкальному воспитанию.	87
3.4. Учебный план, примерное расписание непосредственно образовательной деятельности:	89
3.4.1. Учебный план;	89
3.4.2. Образовательная деятельность;	90
3.4.3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.	90
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	91

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Для взрослых не секрет, что ребёнок – дошкольник любит петь и танцевать, что счастливые мгновения его жизни всегда сопровождает музыка. В детском саду закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих музыкальных впечатлений. Ребёнок никогда не забудет то, чему он здесь научился.

За последнее время в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации образовательной программы (ОП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

При разработке данной Рабочей программы учитывались следующие основные нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.; ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
- Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Вариативная часть представлена - Парциальной программой по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель программы: Разностороннее и полноценное музыкальное образование детей в соответствии с их возрастными возможностями.

Задачи:

2. Воспитывать слушательскую культуру детей;
3. Обогащать слуховой опыт детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями музыки;
4. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Осваивать приёмы игры на детских музыкальных инструментах;
7. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и танцах;
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность ребёнка и взрослого, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с семьями воспитанников. Образовательная деятельность реализуется через различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские), праздники и развлечения.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию воспитанников предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с календарным годом с 01.09. текущего по 31 мая. Мониторинг музыкально - творческих способностей проводится по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 50 г. Апатиты (ОО «Художественно - эстетическое развитие» - музыкальная деятельность).

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно - творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста

- ✓ Прислушиваться к словам песен;
- ✓ Воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- ✓ Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Целевые ориентиры образования в младшей группе

- ✓ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать;
- ✓ Выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ Приобщать к восприятию музыки, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- ✓ Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Целевые ориентиры образования в средней группе

- ✓ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- ✓ Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- ✓ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- ✓ Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Целевые ориентиры образования в средней группе

- ✓ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ Воспитывать слушательскую культуру детей;
- ✓ Развивать музыкальность детей;
- ✓ Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✓ Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✓ Поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ Способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях и концертах.

Целевые ориентиры образования в старшей группе

- ✓ Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- ✓ Продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- ✓ Развивать у детей умение творческой интерпритации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- ✓ Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Целевые ориентиры образования в старшей группе

- ✓ Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;
- ✓ Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ Развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- ✓ Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✓ Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✓ Воспитывать бережное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ✓ Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития

Основные цели и задачи:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Ранний возраст (от 1 до 2 лет)

(ФОП ДО раздел 21, п. 21.2, стр.70-71)

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

(ФОП ДО раздел 21, п. 21.3.2.4, стр.74-75)

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

(ФОП ДО раздел 21, п. 21.4.2.4, стр.80-81)

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

(ФОП ДО раздел 21, п. 21.5.2.4, стр.87-89)

Старший дошкольный возраст (от 5-6 лет)

(ФОП ДО раздел 21, п. 21.6.2.4, стр.96-98)

Старший дошкольный возраст (от 6-7 лет)

(ФОП ДО раздел 21, п. 21.7.2.4, стр.106-108)

Использование здоровьесберегающих технологий

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;

- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений.

2.1.1. Содержание музыкальной деятельности в 1 младшей группе (2-3 года)

Задачи музыкального развития в первой младшей группе

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
2. Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, различать отдельные произведения.
3. Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
5. Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.
6. Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В I МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ.

Месяц	Неделя	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Тема. Задачи.	Репертуар
<i>Сентябрь</i>	<i>1-2</i>	<i>Слушание Восприятие музыки Пение</i> <i>Музыкально-</i>	<p>«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»</p> <p>Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения со взрослыми и друг с другом.</p> <p>Воспитывать отзывчивость на музыку спокойного характера, желание слушать её.</p> <p>Побуждать детей к совместному подпеванию песни за взрослым. Работать над дикцией.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения с</p>	<p>«Грибочки» Куликова</p> <p>«Мишка-мишенька» Н.Лукониной</p> <p>«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>Свободная пляска</p>

		<p><i>ритмические движения:</i> а) <i>упражнения;</i> б)<i>пляски.</i></p>	<p>музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения за воспитателем.</p>	<p>по выбору музыкального руководителя</p>
	3-4	<p><i>Слушание:</i> а) <i>восприятие музыки;</i> б) <i>развитие слуха и голоса.</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> а) <i>упражнения</i> б) <i>пляски;</i></p>	<p style="text-align: center;">«ВЕСЁЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»</p> <p>Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о ком (о чём) пьеса или песня.</p> <p>Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p> <p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Подвести детей к подпеванию простых словосочетаний</p> <p>Учить отмечать в движении двухчастную форму.</p> <p>Побуждать детей передавать простые игровые действия с предметами.</p> <p>Учить малышей использовать в пляске знакомые танцевальные движения, чувствовать окончания музыкальной пьесы.</p>	<p>«Как у наших у ворот» р.н.п.</p> <p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Мишка-мишенька» Н.Лукониной «Да-да-да» Е.Тиличевой «Ладушки-ладошки» р.н.п.</p> <p>«Игра в бубен» р.н.п.</p> <p>«Гопачок» р.н.м.</p>
Октябрь	1-2	<p><i>Слушание:</i> <i>восприятие музыки;</i></p> <p><i>Пение</i></p>	<p style="text-align: center;">«РИТМИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ»</p> <p>Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки. Осваивать самые начальные ритмические ощущения (ударить по нарисованному барабану в такт марша, погладить кошку ласковыми движениями под спокойную</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой, «Ах, вы сени» р.н.п.</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой,</p>

		<p>Музыкально-ритмические движения; а)упражнения ; б)пляски; в)игры.</p>	<p>музыку, хлопать в ладоши, когда звучит «плясовая») Продолжать учить детей отчётливо пропевать слова и сочетания в знакомых песнях.</p> <p>Учить детей ритмично ходить, легко бегать с листочками, менять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить разнообразным элементам плясок: выставление ног на пятку, притопы.</p> <p>Учиться ритмично бить в бубен.</p>	<p>«Мишка-мишенька» Н.Лукониной.</p> <p>«Танец с осенними листочками»</p> <p>«Гопачок» у.н.м.</p> <p>«Игра в бубен» р.н.п.</p>
	3-4	<p>Слушание: а) восприятие музыки;</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б)игры.</p>	<p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песен об осени, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Развивать у детей воображение, фантазию. Слушать шуршащие предметы</p> <p>Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, чётко произнося слова.</p> <p>Приучать легко бегать и ходить с предметами, учить выполнять упражнения самостоятельно.</p> <p>Учить детей передавать характерные движения в соответствии с двухчастным произведением.</p> <p>«ГОВОРЯТ У НАС ВОТ ТАК» (домашние животные) Побуждать детей слушать</p>	<p>«Осень» Михайленко, «Осень» Кишко, «Красные рябинки» р.н.п. Классическая музыка, (осенние листья, шуршащие предметы) «Собачка» Раухвергера</p> <p>«Упражнения с осенними листочками»</p> <p>«Игра в прятки» р.н.м</p>
Ноябрь	1-2	<p>Слушание: а) восприятие</p>	<p>Учить детей передавать характерные движения в соответствии с двухчастным произведением.</p> <p>«ГОВОРЯТ У НАС ВОТ ТАК» (домашние животные) Побуждать детей слушать</p>	<p>«Лошадка»</p>

		<p><i>музыки;</i></p> <p><i>б)развитие слуха и голоса.</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения;</i></p> <p><i>а)упражнения ;</i></p> <p><i>б)пляски;</i></p> <p><i>в)игры.</i></p>	<p>бодрую, весёлую музыку. Эмоционально откликаться на её настроение, содержание. Учит малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Активно приобщать малышей к пению несложной песенки вместе со всеми. Учит детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении.</p> <p>Побуждать малышей самостоятельно исполнять знакомые пляски.</p> <p>Учить детей выполнять простейшие игровые действия в соответствии с текстом песен.</p> <p>«В ГОСТЯХ У ИГРУШЕК»</p> <p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание. Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p> <p>Учить малышей начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах; добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания, в лёгком беге на носочках под музыку. Учит использовать знакомые плясовые движения,</p>	<p>Гречанинова;</p> <p>«Угадай-ка» (большая утка и т.д.)</p> <p>«Птичка» Попатенко</p> <p>«Ножками затопали» Раухвергера.</p> <p>«Гопачок»укр.нар.м ел, «Маленькая полечка» Тиличеевой «Кошка и котята» Витлина.</p> <p>«Лошадка» Гречанинова.</p> <p>«Мышка и мишка» музыкально-дидактическая игра. «Птичка» Попатенко, «Мишка-мишенька» Н.Лукониной</p> <p>«Мячики» Ломовой</p> <p>«Игра с погремушка – ми» рус.нар.муз.</p>
	3-4	<p><i>Слушание:</i></p> <p><i>а)восприятие музыки;</i></p> <p><i>б)развитие слуха и голоса.</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения;</i></p> <p><i>а)упражнения ;</i></p> <p><i>б)игры;</i></p> <p><i>в)пляски.</i></p>		

декабрь	1-2	<p>Слушание: а) <i>восприятие музыки;</i> б) <i>развитие слуха и голоса.</i> Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) <i>упражнения</i> ; б) <i>пляска;</i> в) <i>игра.</i></p>	<p>чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве. Учить детей двигаться по кругу в хороводе, выполняя простые плясовые движения.</p> <p>«ЗИМУШКА – ЗИМА» Учить малышей слушать песню, понимать её содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Развивать умение подпевать в песне фразы.</p> <p>Учить детей двигаться по кругу хороводным шагом, держа друг друга за руки.</p> <p>Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить детей передавать в движении характер музыкального произведения, совершенствовать плясовые движения и прыжки на двух ногах.</p>	<p>Хоровод «Дед Мороз» Селезнёвой.</p> <p>«Зима» Попатенко</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» Тиличеевой</p> <p>«Машенька-Маша» рус.нар.песня; «Дед Мороз» Сазоновой «Хороводный шаг» Соловьёвой</p> <p>«Зимняя пляска» Старокадомского; «Полька» нем.нар.мел. «Зайчики и лисичка» Финаровского</p>
	3-4	<p>Слушание: <i>восприятие музыки;</i> Пение</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>«ЁЛОЧКА В ЛЕСУ» Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: спокойного и весёлого, запоминать их. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении. Ходить</p>	<p>«Маленькая ёлочка»; «Песенка Петрушки» Фрида «Ёлка» Попатенко; «Дед Мороз» Сазоновой; «Зайка» рус.нар.песня. «Погуляем» Тиличеевой</p>

Январь	3	<p><i>движения;</i> <i>а) упражнения;</i> <i>б) пляски – хороводы;</i></p> <p><i>в) игра.</i></p> <p><i>Слушание:</i> <i>а) восприятие музыки;</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса. Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а) упражнения;</i> <i>б) пляски;</i></p> <p><i>в) игра. Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а) упражнения;</i> <i>б) пляски;</i> <i>в) игра.</i></p>	<p>спокойно в ритме музыки. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать, опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Учить малышей двигаться по кругу с погремушками, передавая равномерный ритм, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>«ПРО ТО, КАК МИШКУ СПАТЬ УКЛАДЫВАЛИ»</p> <p>Учить малышей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание.</p> <p>Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.</p> <p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p> <p>Побуждать малышей непринуждённо, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм.</p> <p>Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>«БАЛ У КУКЛЫ МАШИ»</p> <p>Учить детей ритмично ходить и легко бегать на носочках, выполнять образные</p>	<p>«Танец снежинок»; «Маленькая ёлочка» Вихаревой</p> <p>«Игра с погремушка – ми» Раухвергера</p> <p>«Колыбельная» Разорёнова, «Почему медведь зимой спит?» «Теремок» музыкально-дид. игра. «Спи, мой мишка!» Тиличевой «Устали наши ножки» Ломовой</p> <p>«Полька» нем. нар. мел. «Ай, да» рус. нар. мел. «Разбудим Таню» Тиличевой</p> <p>«Марш и бег» Тиличевой, «Кошечка»</p>
	4	<p><i>Слушание:</i> <i>а) восприятие музыки;</i></p>	<p>Учить детей ритмично ходить и легко бегать на носочках, выполнять образные</p>	<p>«Марш и бег» Тиличевой, «Кошечка»</p>

Февраль	1-2	<p>б)развитие слуха и голоса. Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения; б) пляски;</p> <p>в) игра.</p>	<p>движения, подсказанные характером музыки («идёт кошечка»).</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер весёлых танцев, двигаться парами по кругу и выполнять танцевальные движения, свободно располагаясь по залу.</p> <p>Побуждать малышей воспринимать лёгкий, радостный характер музыки и передавать его в движении, упражнять в лёгком беге, прыжках на носочках, игре с предметами.</p>	<p>Ломовой «Сапожки» Ломовой, «Чебурашка» Шаинского, «Зимняя пляска» Старокадомского «Ай, да» рус.нар.мел. «Игра с погремушка –ми» Раухвергера, «Зайчики и лисичка» Финаровского, «Кошка и котята» Витлина.</p>
		<p>Слушание: а)восприятие музыки; б)развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения; б) пляски;</p> <p>в) игра.</p>	<p>«ИГРУШКИ»</p> <p>Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Развивать звуковысотное восприятие</p> <p>Учить петь несложную песню, подстраиваясь к голосу взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песни.</p> <p>Учить двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу меняет топающий шаг.</p> <p>Учить детей двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками в соответствии с содержанием текста песни. Побуждать малышей выполнять движения с куклами.</p> <p>Помогать детям, осваивать</p>	<p>«Лошадка» Поталовского</p> <p>«Чей домик?» Тиличевой</p> <p>«Пирожки» Филиппенко</p> <p>«Марш» Тиличевой, «Паровоз» Филиппенко.</p> <p>«Берёзка» Рустамова</p> <p>«Танец с куклами» Укр.нар.мел.,обр Лысенко «Игра с лошадками» Кишко.</p>

		<p>3-4</p> <p>Слушание: а) восприятие музыки;</p> <p>б) развитие слуха и голоса;</p> <p>в) музыкально – творческое задание. Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения; б) пляски; в) игра.</p>	<p>прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа.</p> <p>«МЫ – ВОЕННЫЕ»</p> <p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её, понимать содержание. Совершенствовать знания детей о настроении музыки. («Буратино дважды приезжал в Страну Чудес. Первый раз он слышал <i>грустную</i> музыку, второй – <i>бодрую</i>). Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчётливо выговаривая слова. Учить детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавая образы музыки. Побуждать малышей двигаться ритмично по кругу.</p> <p>Привлекать детей к участию в играх.</p>	<p>«Самолёт летит» Тиличевой «Адажио» Штейберльт; «Солдат» Попатенко</p> <p>«Люблю маму» Сло – Нова «Самолёт» Баешен – ковой</p> <p>«Пляска приглашение» В.Петровой «Игра с лошадками» Тиличевой</p>
Март	1-2	<p>Слушание: а) восприятие музыки; б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения;</p>	<p>«ВЫСОКО – НИЗКО»</p> <p>Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, весёлого настроения.</p> <p>Развивать динамическое восприятие.</p> <p>Развивать у малышей способность различать звуки по высоте; ритмическому рисунку, динамике.</p>	<p>«Зима проходит» П.И.Чайковский; «Зима прошла» Н.Метлова муз-дид. игра «Трубы и барабан» Тиличевой муз.-дид. игра «Теремок» «Ворбей» Герчик; «Пастушок» р.н.п. «Цок-цок, лошадка» Тиличевой</p>

Апрель	3-4	<p><i>б) пляски;</i></p> <p><i>в) игра.</i></p> <p>Слушание: <i>а)восприятие музыки;</i></p> <p><i>б)развитие слуха и голоса.</i> Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; <i>а) упражнения;</i> <i>б) пляски;</i> <i>в) игра.</i></p>	<p>Учить детей дружному подпеванию вместе с взрослым.</p> <p>Учить детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Помогать малышам, менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Приседай» эст.нар. мелодия</p> <p>«Чей домик?» Тиличевой</p>
	1-2	<p>Слушание: <i>а)восприятие музыки;</i></p> <p><i>б)развитие слуха и голоса.</i> Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; <i>а) упражнения;</i> <i>б) пляски;</i></p> <p><i>в) игра.</i></p>	<p style="text-align: center;">«СОЛНЫШКО, ПОСВЯТИ!»</p> <p>Учиться слушать до конца весёлое пение взрослого а’капельно.</p> <p>Продолжать осваивать динамические оттенки в музыке.</p> <p>Учить петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.</p> <p>Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием.</p> <p>Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, кружением, движениями в парах в свободном направлении.</p> <p>Привлекать детей к участию в игре («После зимней спячки проснулся мишка и пошёл в</p>	<p>«Солнышко» Попатенко «Большой колокол бьёт низко «Бом-бом», маленький бьёт высоко «Динь-динь».</p> <p>«Солнышко» р.н.п., «Пастушок» р.н.п. «Вот как мы умеем» Тиличевой</p> <p>«Топ-хлоп» нем.пл.мелодия</p> <p>«Догони нас, мишка» Тиличевой</p>

Май	3-4	<p>Слушание: а) восприятие музыки; б) развитие слуха и голоса. Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) пляски; б) игра.</p>	<p>гости»)</p> <p>«РИТМ» Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Формировать у малышей ритмический слух. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей петь протяжно вместе с взрослым, правильно интонируя простые мелодии. Побуждать малышей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Учить детей передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге в рассыпную. Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей.</p>	<p>«Дождик» р.н.м., обр.Фере.</p> <p>Дидактическая игра «Кто по лесу идёт?» «Серенькая кошечка» Витлина «Ноги и ножки» Тиличеевой «Танец с платочками» р.н.м., обр. Ломовой</p> <p>«Катя и Алёна» р.н.м.</p>
	1-2	<p>Слушание: восприятие музыки;</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) пляски; б) игра.</p>	<p>«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ» Учить детей воспринимать песню радостного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки.</p> <p>Продолжать формировать у детей ритмический слух.</p> <p>Учить петь бодро, весело, слаженно. Отчётливо пропевать слова. Учить детей передавать образные движения («Наши шарики похожи на маленькие солнышки, мы с ними весело попляшем») Учиться выполнять упражнения с предметами, передавать в движении</p>	<p>«Солнышко» р.н.п., «Лунный зайчик» вокальная студия «Созвучие» «Ноги и ножки» Тиличеевой «Зайчик» р.н.м.</p> <p>«Упражнения с воздушными шарами» Раухвергера «Шарики» Кишко; «Игра с мячом» (ксерокопия)</p> <p>«Солнышко и дождик» Александров.</p>

			<p>характер музыки.</p> <p>Учить малышей различать двухчастную форму произведения, выполнять соответствующие движения.</p> <p>«СКОРО ЛЕТО»</p> <p>Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания.</p> <p>Учить детей различать звуки по высоте.</p>	
	3-4	<p>Слушание: восприятие музыки;</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) пляски; б) игра</p>	<p>Учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>Учить петь весело, дружно начинать песню после музыкального вступления. Побуждать детей непринуждённо исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Учить детей выразительно выполнять движения, согласовывать с текстом и музыкой</p>	<p>«Дождик» Лобачёва</p> <p>Дид. игра «Курица и цыплята» Тиличеевой «Цап-царап» Попатенко, «Солнышко Каргушиной</p> <p>Пляски по усмотрению музыкального руководителя, обобщение за год «Кто у нас хороший?» Александрова; «Дождик» Макшанцевой (сб. «Топ-хлоп»)</p>

2.1.2. Содержание музыкальной деятельности во 2 младшей группе (3-4 года)

Задачи музыкального развития во второй младшей группе

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Месяц	Неделя	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Тема. Задачи.	Репертуар
<i>Сентябрь</i>	<i>1-2</i>	<p><i>Слушание</i> <i>Восприятие</i> <i>музыки</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические</i> <i>Движения</i> <i>Музицирование</i></p>	<p style="text-align: center;">«ДАЙ ЛАДОШЕЧКУ, МОЯ КРОШЕЧКА»</p> <p>Создать доверительную атмосферу на занятиях, помочь преодолеть скованность, недоверие, формировать интерес к музыке. (Внесение на занятие сказочного персонажа, знакомство с ним) Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, формировать ощущение артикуляционного аппарата (учить открывать рот, работать языком, губами; следить за артикуляцией, напевным пропеванием звуков) Побуждать к восприятию музыки, используемой для танцевальной и музыкально-игровой деятельности. Учить выполнять пружинку, ходьбу в парах. Увлечь детей звучащими инструментами и</p>	<p>Потешка «Дай ладошечку»;</p> <p>«Дождик» рус.нар.мел.</p> <p>«Ах вы, сени» рус.нар.мел.</p>

	3-4	<p>Слушание: а) <i>восприятие музыки;</i></p> <p>б) <i>развитие слуха и голоса.</i> Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) <i>упражнения</i> ; б) <i>пляски;</i></p> <p>в) <i>игры.</i></p> <p>Самостоятельная деятельность :</p> <p>Слушание: а) <i>восприятие музыки;</i> б) <i>развитие слуха и голоса.</i> Пение</p>	<p>игрушками. Познакомить с шумовыми инструментами (учить детей правильно извлекать звук из шумовых инструментов)</p> <p>«ПРИРОДА И МУЗЫКА. СКАЗКИ ОСЕННЕГО ЛЕСА»</p> <p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о ком (о чём) пьеса или песня. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Дети должны начинать и заканчивать движения с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега.</p> <p>Учить отличать в движении двухчастную форму.</p> <p>Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>Внести в музыкальный уголок игрушки, соответствующие образам героев из знакомых песен. Побуждать ребят к пению знакомых песен.</p>	<p>«Осенняя песенка» А.Алек сандрова, рус.нар.мел. «Ах вы, сени»</p> <p>«Птица и птенчики» Тиличевой «Петушок» рус.нар.песня, «Ладушки» рус.нар.песня «Марш» Парлова, «Кто хочет побегать» Вишка- рёвой. «Гулять –отдыхать» Красева</p> <p>«Прятки» Рустамова</p>
--	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Октябрь	1-2	<p>Музыкально-ритмические движения; а)упражнения; ; б)пляски;</p> <p>Слушание: а) восприятие музыки; б)развитие слуха и голоса. Пение Музыкально-ритмические движения; а)упражнения; ; б)пляски; в)игры. Самостоятельная деятельность</p>	<p>«ВЫСОКИЕ И НИЗКИЕ ЗВУКИ»</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Учить слышать высокие и низкие звуки. Учить ориентироваться по руке педагога.</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, чётко произнося слова, побуждать воспроизводить высокие и низкие звуки. Обогащать двигательный опыт детей, развивать умение двигаться в общем кругу, красиво двигаться парами, кружиться, следить за положением рук во время танца.</p>	<p>«Весёлый колокольчик» В.Кикба</p> <p>«Ладушки» рус.нар.песня, «Дождик» Рус.нар.песня, «Листочки» «Чок да чок» рус.нар.мел.</p>
	3-4	<p>Слушание: восприятие музыки;</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритми-</p>	<p>«ТИХИЕ И ГРОМКИЕ ЗВУКИ»</p> <p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песен на осеннюю тематику, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком,</p>	<p>«Осень» Михайленко; «Красные рябинки» «Тихие и громкие звоночки» Тиличевой. «Диждик» рус.нар.мел.,</p> <p>«Осень»Кишко; «Красные рябинки»</p> <p>«Марш и бег» Тиличевой;</p>

		<p><i>ческие движения;</i> <i>а)упражнения ;</i> <i>б)пляски;</i></p>	<p>широко открывая рот, чётко произнося слова. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить бегать, ходить с листочками, размахивать ими, кружиться, на конец музыки опускать их. Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.</p> <p>Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом песни. Внести в музыкальный уголок большую и маленькую птичек и других животных. Побуждать детей к воспроизведению высоких и низких звуков.</p> <p style="text-align: center;">«НАСТРОЕНИЕ В МУЗЫКЕ. ВЕСЁЛОЕ НАСТРОЕНИЕ»</p> <p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать, о чём песня или пьеса. Весёлое настроение в музыке (Внести сказочного персонажа «Мажорика», подыгрывание на шумелках, погремушках) Продолжать побуждать детей чисто интонировать</p>	<p>«Танец с осенними листочками». «Чок да чок» рус нар мел.; «Пальчики-ручки» Раухвергера «Домики»</p> <p>«Как у наших у ворот» рус нар.мел.</p> <p>«Зима» Филиппенко, «Танец зверей»</p> <p>«Танец зверей»; «Помирились»</p>
<p><i>Ноябрь</i></p>	<p><i>1-2</i></p>	<p><i>Слушание:</i> <i>а) восприятие музыки;</i> <i>б)развитие слуха и голоса.</i> <i>Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а)упражнения ;</i></p>		

		<p><i>б)пляски;</i></p> <p><i>в)игры.</i></p> <p>Самостоятельная деятельность :</p>	<p>песню, начинать и заканчивать пение одновременно с аккомпанементом.</p> <p>Побуждать пропевать своё имя, слова приветствия.</p> <p>Продолжать развивать координацию движений, умение прыгать вперёд-назад, бегать легко под музыку, выполнять движения в соответствии с текстом, ходить в хороводе.</p>	
3-4	<p>Слушание:</p> <p><i>а) восприятие музыки;</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса.</i></p> <p>Пение</p> <p>Музицирование:</p> <p>Музыкально-ритмические движения;</p> <p><i>а)упражнения</i> ; <i>б)пляски;</i></p> <p>Самостоятельная деятельность :</p>	<p>«НАСТРОЕНИЕ В МУЗЫКЕ. ГРУСТНОЕ НАСТРОЕНИЕ»</p> <p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.</p> <p>Формировать восприятие и различение ритма и динамики звука.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p> <p>Учить малышей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах; добиваться по-возможности лёгкого подпрыгивания в лёгком беге на носочках под музыку.</p> <p>(Внесение сказочного персонажа «Минорика»)</p> <p>Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить использовать знакомые плясовые движения, чувствовать окончание пьесы,</p>	<p>«Плачет котик» Парцхаладзе, «Лошадка» Гречанинова «Мышка и мишка» дид.игра</p> <p>«Зима» Филиппенко, «Баю-баю» Красева, Повторить знакомые песни «Мячики» Ломовой</p> <p>«Зимняя пляска» Старокадомского «Игра с погремушками», «Догонялки» Быканова, «Как у наших уворот» р.н.п.</p>	

Декабрь	1-2	<p>Слушание: а) восприятие музыки; б) развитие слуха и голоса. Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения; б) пляски;</p> <p>в) игры.</p> <p>Самостоятельная деятельность :</p>	<p>ориентироваться в пространстве, убежать по сигналу. Поощрять желания детей играть колокольчиками; упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.</p> <p>«В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. ПЕСЕНКИ ЗИМЫ»</p> <p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Продолжать учить детей петь естественным звуком, в одном темпе, начинать петь после музыкального вступления, правильно пропевать гласные в словах, чётко и быстро произносить согласные в конце слов. Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном, двух звуках. Познакомить с металлофоном, исполнительскими приёмами игры. Учиться двигаться в хороводе, стараться держать ровный круг, овладеть хороводным шагом: тянуть носочек, держать ровную спину Учиться слышать двухчастную форму музыкального произведения, менять движения без</p>	<p>«Танец феи Драже» Чайковского Дид игра «Угадай на чём играю» «Дед Мороз» Филиппенко; «Ёлочка большая» Вихаревой; «Маленькой ёлочке»</p> <p>«В лесу родилась ёлочка» Бекман</p> <p>«Сапожки» рус.нар. мел.</p> <p>«Угадай на чём играю?»</p>
---------	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	3-4	<p>Слушание: а) восприятие музыки;</p> <p>б) музыкально-творческое задание: Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения; б) пляски;</p> <p>в) игры.</p> <p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>помощи взрослого. Легко двигаться по кругу парами, выполнять элементарные танцевальные движения – притопы ногами.</p> <p>Формировать тембровый слух.</p> <p>«ПРОКАЗЫ МАТУШКИ ЗИМЫ»</p> <p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера, колыбельную и весёлую, задорную песню, запоминать их.</p> <p>Учить детей различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p> <p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>Учить детей менять движения, в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Легко бегать, плавно поднимать, опускать руки.</p> <p>Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Учить детей передавать в движении характер музыкального произведения, совершенствовать плясовые движения и прыжки на двух ногах.</p> <p>Развивать быстроту и</p>	<p>«Колыбельная» Разорёнова; «Песенка Петрушки» Фрида</p> <p>«Где мои детки?» муз-дид. игра</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко; «Ёлочка большая» Вихаре – вой; «Маленькая ёлочка» «Погоуляем» Тиличеевой; «Сапожки» рус. нар. мел.</p> <p>«Танец снежинок»; «Танец медвежат»; «Зимняя пляска» Старокадомского. «Если нравится тебе»;</p> <p>«Медведь идети»; «Зайцы идут в гости»</p>
--	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Январь</p>	<p>3-4</p>	<p>Слушание: <i>восприятие музыки;</i></p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-творческое задание Музыкально-ритмические движения; упражнения;</p>	<p>ловкость движений. Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры, развивать чувство ритма.</p> <p>«ТЕМПЫ В МУЗЫКЕ» (быстрый и медленный)</p> <p>Помочь детям научиться различать медленный и быстрый темп в музыке. Формировать умение слушать музыку до конца. Развивать у малышек способность различать звуки по высоте, динамике, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.</p> <p>Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки («идёт кошечка») Учить детей менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер весёлых танцев, двигаться парами по кругу. Побуждать малышей воспринимать лёгкий радостный характер музыки и передавать его в движении, упражнять в лёгком беге. Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.</p> <p>ЖАНРЫ В МУЗЫКЕ.</p>	<p>«Колыбельная»Разо рёнова; «Заинька» Красева</p> <p>«Мышка и мишка» муз-дид игра («Теремок») «Пастушок»рус.нар. мел.; «Молодой солдат» Карасё – вой; знакомыепесни, «Ладушки» р.н.п. «Марш и бег»Тиличевой; «Кошечка» Ломовой «Чебурашка»Шаинского; «Танец с платочками» р.н.п</p> <p>«Игра с колокольчиками» Римского-Корсакого Дид. игра «Где мои детки?»</p>
----------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Февраль	1-2	<p>Слушание: <i>а) восприятие музыки;</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса;</i> <i>б) музыкально-творческое задание:</i></p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; <i>а) упражнения;</i> <i>б) пляски;</i> <i>в) игры.</i></p> <p>Самостоятельная деятельность :</p>	<p align="center">МАРШ.</p> <p>Познакомить детей с понятием марш, рассказать об истории появления марша (Внести сказочного персонажа) Продолжать формировать певческие навыки (артикуляция, дыхание), следить за чётким произношением слов, правильным, вовремя взятым вдохом (пение по подгруппам и соло) Учить во время пения сидеть или стоять ровно. Поощрять желание детей петь своё имя, имя друга, сказочного персонажа на одном-трёх звуках. Формировать умение узнавать на слух маршевую музыку, реагировать на неё движением («Что удобнее делать под эту музыку?»). Учить осваивать ритм марша, следить за чёткостью выполнения движений под музыку.</p> <p align="center">«ЖАНРЫ В МУЗЫКЕ. ПЯСОВАЯ»</p>	<p>«Марш оловянных солдатиков» «Мы идём» Карасёва</p> <p>«Марш» Тиличеевой</p>
	3-4	<p>Слушание: <i>восприятие музыки;</i></p> <p>Пение</p>	<p>Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Развивать звуковысотное восприятие. Приобщать детей к творческому комбинированию звуковысотных, ритмических, динамических свойств музыкальных</p>	<p>«Ах ты, берёза рус.нар.мел. «Чей домик?»</p> <p>«Теремок» рус.нар.мел. «Пирожки» Филиппенко; «Люблю маму» Слонова; «Мы матрёшки»; Я рисую</p>

		<p><i>Музыкально-ритмические движения; упражнения; пляски.</i></p>	<p>звуков. Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчётливо выговаривая слова.</p> <p>Учить детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки. Побуждать малышей выполнять движения с куклами. Помогать детям, осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа. Слушать плясовую музыку в аудиозаписи.</p>	<p>солнышко»; «Бабушка». «Самолёт» Банниковой «Танец с куклами» у.н.м., обр Лысенко; «Светит месяц» рус.нар.мел. «Игра с лошадками» Кишко</p>
<i>Март</i>	<i>1-2</i>	<p><i>Слушание: восприятие музыки;</i> <i>а) восприятие музыки;</i> <i>б) развитие слуха и голоса;</i> <i>б) музыкально-творческое задание:</i></p> <p><i>Пение</i></p>	<p>«ПРИРОДА В МУЗЫКЕ. СКАЗКИ ВЕСЕННЕГО ЛЕСА»</p> <p>Продолжать обогащать слуховое восприятие детей через несложные инструментальные произведения. Учиться слушать музыкальное произведение до конца. Обогащать слуховое восприятие прослушиванием звучания музыкальных инструментов, изображающих весенний лес. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни</p>	<p>По выбору педагога</p> <p>Знакомство свистульки, губной гармошкой.</p> <p>«Пирожки» Филиппенко; «Люблю маму» Слонова; «Мы матрёшки»; Я рисую солнышко»; «Бабушка», «Маме песенку пою»</p>

		<p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а)упражнения;</i> <i>б)пляски;</i> <i>в)игры;</i></p>	<p>разного характера, умение дослушать песню до конца, самостоятельно называть и различать песни. Продолжать формировать певческие навыки, следить за чёткой артикуляцией, правильным вдохом, осанкой. Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Упражнять в мягком, медленном шаге и пластичном движении рук. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p style="text-align: center;">ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ РИТМ</p>	<p>Н.Александровой «Светит месяц рус.нар.мел.</p>
3-4	<p><i>Слушание: восприятие музыки;</i> <i>а) восприятие музыки;</i> <i>б)развитие слуха и голоса;</i></p>	<p><i>Пение</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Закреплять понятие долгих и коротких звуков.</p> <p>Обратить внимание насколько «ритмично» играют дети и танцует кошечка. Всех похвалить.</p> <p>Учит петь на одном звуке, передавая простой</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой, «Колыбельная» С.Разорёнова</p> <p>Игры с пуговицами (КаплуноваИ., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» с.11) Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек «Играем для кошечки» (весёлаяритмич. муз.) «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Маме песенку пою»</p>

		<p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а)упражнения</i> <i>б)пляски;</i> <i>в)игры;</i></p>	<p>ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки. Учить детей петь активно. Эмоционально., работать над протяжным пением. Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Создать радостное настроение. Менять движения в соответствии со сменой музыки. Упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p>	<p>Н.Александровой, «Маша и каша». Т Назаровой</p> <p>«Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой «Пляска с султанчиками» Хорв.нар.мел.</p> <p>«Кошка и котята» В.Витлина.</p>
<i>Апрель</i>	<i>1-2</i>	<p><i>Слушание: восприятие музыки;</i> <i>а) восприятие музыки;</i> <i>б)развитие слуха и голоса;</i> <i>Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритми-</i></p>	<p>«СНОВА К НАМ ПРИШЛА ВЕСНА» Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.</p> <p>Развивать чувство ритма. Закреплять приёмы игры на разных инструментах.</p> <p>Приучаться эмоционально отзываться на весёлую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Петь протяжно, неторопливо, правильно</p>	<p>«Воробей» А.Руббаха</p> <p>Игра «Паровоз» (КаплуноваИ., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» с.7) «Играем для куклы» «Кап-кап» Ф.Финкельштейна «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Воробушки»</p>

		<p><i>чешские движения;</i> <i>а)упражнения</i> <i>б)пляски;</i></p>	<p>артикулируя гласные звуки. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках. Чётко останавливаться с окончанием музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Создать радостное настроение, непринуждённую атмосферу.</p>	<p>Венг.нар.мел. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.</p>
	3-4	<p><i>Слушание:</i> <i>восприятие музыки;</i> <i>а) восприятие музыки;</i> <i>б)развитие слуха и голоса;</i> <i>Пение:</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а)упражнения ;</i> <i>б)пляски;</i> <i>в)игры;</i></p>	<p>Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Подготовительное упражнение для игры на барабане.</p> <p>Учить детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Учить детей импровизировать.</p> <p>Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за</p>	<p>«Воробей» А.Руббаха</p> <p>Ритм в стихах. «Барабан» (КаплуноваИ., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» с.12) «Кап-кап» Ф.Финкельштейна «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Самолёт» Е.Тиличевой «Воробушки» венг.нар.мел. «Берёзка» Р.Рустамова</p>

<i>Май</i>	<i>1-2</i>	<p>Слушание: восприятие музыки; а) восприятие музыки; б) развитие слуха и голоса; Пение:</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения; б) пляски; в) игры;</p>	<p>спину, поднимать платочек вверх, плавно им размахивать и т.д.</p> <p>«ТРАНСПОРТ» Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.</p> <p>Учит внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки в словах. Развивать умение эмоционально отзываться на весёлый характер песни.</p> <p>Петь лёгким звуком в умеренном темпе.</p> <p>Петь активно, эмоционально.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Повторить знакомую пляску.</p> <p>Подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Развивать лёгкость бега.</p> <p>Отрабатывать лёгкий бег и чёткий топающий шаг.</p> <p>Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>«Лошадка» М.Симанского, «Мишка» М.Раухвергера «Сорока», «Бабушка очки надела». «Машина» Т.Попатенко</p> <p>«Поезд» Н.Метлова «Игра с лошадкой» И.Кишко</p> <p>«Топающий шаг» «Ах вы, сени» р.н.м. «Приседай» э.н.м. «Самолёт» Л.Банниковой «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера</p>
	<i>3-4</i>		<p>«ВОТ ЧЕМУ МЫ НАУЧИЛИСЬ» Итоговое занятие-концерт. Дети исполняют музыкальные произведения по желанию. Итоговая диагностика.</p>	

2.1.3. Содержание музыкальной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Задачи музыкального развития в средней группе

6. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
7. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
8. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
9. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
10. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
11. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Месяц	Неделя	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Тема. Задачи	Репертуар
Сентябрь	1-2	<p><i>Слушание</i> <i>Восприятие</i> <i>музыки</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические</i></p>	<p>«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»</p> <p>Создать доверительную атмосферу на занятиях, помочь преодолеть скованность, недоверие, формировать интерес к музыке.</p> <p>Учить детей высказываться о содержании и характере инструментальных пьес.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Учить правильно, брать</p>	<p>«Ах ты, берёзарус.нар.мел.;</p> <p>«Колыбельная» Гречанинова</p> <p>«Осень наступила»; «Осень» Михайленко;</p>

		<p>движения</p> <p>Слушание: <i>а) восприятие музыки;</i> <i>б) развитие слуха и голоса.</i></p> <p>Пение <i>а) усвоение певческих навыков;</i> <i>б) песенное творчество;</i></p> <p>Музыкально-ритмические движения; <i>а) упражнения;</i> <i>б) пляски;</i></p> <p>игры и хороводы.</p> <p>Самостоятел</p>	<p>дыхание между фразами (проговорить слов, прохлопать ритмический рисунок). Учить правильно сидеть во время пения. Развивать у детей коммуникативные навыки, умение общаться социальное-психическое напряжение.</p> <p style="text-align: center;">«ПЕСНИ ОСЕННЕГО ЛЕСА. ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.</p> <p>Обогащать звуковой багаж детей, познакомить с шумовыми инструментами. Учить детей различению звуков по высоте в октаве. Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.</p> <p>Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.</p> <p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движения после музыкального вступления.</p>	<p>«Маленький ёжик»</p> <p>«Ах ты, берёза» рус.нар.мел.; «Колыбельная» Гречанинова «Осень» Кюи «Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>«Две тетери»рус.нар.мел.; «Осень» Михайленко; «Дождик»Парцхаладзе. Показать как кукла пляшет, напевая ей плясовую (придумать несложную интонацию) «Упражнения осенними листочками» Струве.</p> <p>«Весёлый танец» нем.нар мел.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ьяная деятельность :</p>	<p>Учить весело, непринуждённо и эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Содействовать возникновению, закреплению у малышек устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p> <p>«КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ «ПРИРОДА И МУЗЫКА. ОСЕНЬ В НАШЕМ ГОРОДЕ»</p>	<p>«Огородная-хороводная» Можжевелова.</p>
Октябрь	1-2	<p>Слушание: восприятие музыки;</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения;</p> <p>а)упражнения ;</p> <p>б)пляски;</p> <p>в)танцевально е творчество.</p>	<p>Рассказать детям об особенностях музыки севера, её настроении, характере. Знакомство с песней о Кировске, беседа по содержанию. Учить петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодию. Учиться ходить в хороводе, держа ровный круг. Сочетать движения с текстом.</p> <p>Учить детей легко и ритмично выполнять движения танца, согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (спокойный – «Зайка спит»; затем бодрый – «Зайка пляшет»)</p> <p>«ВЫСОКИЕ И НИЗКИЕ ЗВУКИ»</p>	<p>«Тяжёлая работа» А.Гречанинова «Что нам осень принесёт?» Э.Левитова «Дождик»Костенко.</p> <p>«Огородная-хороводная» Можжевелова.</p> <p>«Танец с зонтиками» Костенко</p> <p>«Ну-ка, зайка, попляши» Филиппенко</p>

	3-4	<p>Слушание: а) восприятие музыки;</p> <p>б) развитие слуха и голоса. Пение: а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения; б) пляски;</p> <p>в) игры.</p> <p>Самостоятельная деятельность :</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы весёлого, радостного характера. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы. Учить петь бодро с подъёмом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчётливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу.</p> <p>Предлагать детям импровизировать односложный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинить колыбельную для куклы. Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трёх контрастных музыкальных произведений. Двигаться под весёлую музыку в соответствии с 3-х частной пьесой. Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении. Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.</p> <p>«ДЕРЕВЯННЫЕ ЗВУКИ»</p>	<p>«Урожай собирай» Филип – пенко;</p> <p>Упр-е и игра «Качели» Тиличеевой; «Осень» Михайленко; «Что нам осень принесёт?» Э.Левитова«Дождик» Костенко. «Саша, где ты? Я здесь!»</p> <p>«Марш» Парлова; «Колыбельная» Левидова; «Барабанщик» Кабалевского «Весёлый танец» К.Листова; «Танец с зонтиками» Костенко «Жмурки» Флотова; «Рябинушка» М.Михайленко</p> <p>Муз-дид игра«Птица и птенчики» Тиличеевой</p>
Ноябрь	1-2	<p>Слушание: восприятие музыки;</p>	<p>Познакомить с деревянными музыкальными инструментами (палочки, кубики, ложки,</p>	<p>«Светит месяц» рус.нар.мел.;</p>

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; пляски;</p> <p>Слушание: а) восприятие музыки;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а) упражнения; б) пляски;</p>	<p>ксилофон) прослушать и проиллюстрировать на этих музыкальных инструментах русскую народную мелодию. Учить отличать их по звуку. Формировать навык отчётливого, выразительного исполнения слов в песне. Правильно передавать гласные и согласные звуки в слове и окончании. Учиться петь по цепочке, парами, слушать друг друга, не отставая и не опережая. Учить основные танцевальные движения: кружение в парах, приставной шаг с приседанием отдельно и в парах. Обращать внимание на осанку, красоту выполнения движений, ритмичность, образность.</p> <p>«ПЕСНЯ.ТАНЕЦ.МАРШ»</p> <p>Познакомить детей с музыкальными жанрами. Рассказать о марше, песне, танце. Учить узнавать на слух маршевые мелодии, плясовые, песни. Предложить детям потанцевать и пошагать под предложенные мелодии, сделать выбор: где марш, а где танец. Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты. Учить выразительно исполнять песню спокойного, напевного характера, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями. Предлагать детям самостоятельно придумывать</p>	<p>«Санки» Красева; «Белая песенка»</p> <p>«Снеговик» (муз.сказка «Снежная королева»)</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский; «Полька» Глинка.</p> <p>«Эхо» Тиличевой «Колыбельная зайчиков» Карасёвой; «Петушок» В.Витлина;«Наша киска»В.Витлин «Катя – Катенька» «Дудочка» упражнение «Полянка», «Как у наших у ворот»</p> <p>«Веселятся все игрушки» - кру</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>в) игры;</p> <p>г) музыкально-игровое творчество. Самостоятельная деятельность :</p>	<p>простейшие интонации – пропевать своё имя.</p> <p>Учить ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на I часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на II часть музыки)</p> <p>Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге, в ритмичных хлопках под музыку.</p> <p>Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.</p> <p>Закреплять знания трёх музыкальных жанров: ПЕСНЯ, ТАНЕЦ, МАРШ.</p>	<p>говой танецИорданского</p> <p>«Ну-ка, угадайка»Тиличеевой</p> <p>Муз-дид игра</p>
Декабрь	1-2	<p>Слушание:</p> <p>а) развитие слуха и голоса.</p> <p>б)восприятие музыки;</p> <p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>«МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЗВУКИ»</p> <p>Познакомить детей с металлическими инструментами (металлофоном, треугольником, колокольчиком) Учить отличать их по звуку, сопоставлять их звучание со сказочными образами. Познакомить детей с музыкой, передающей образы сказочных персонажей. Расширять певческий диапазон детей с учётом их индивидуальных возрастных особенностей. Учиться петь напевно, протяжно.</p>	<p>металлофон, треугольник, колокольчик</p> <p>«Танец Феи Драже» Чайковский «Зимушка хрустальная»; «Ёлочка-красавица»Красева; «Ёлочка красавица» Роот</p>

		<p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а) пляски;</i></p> <p><i>б) игры.</i></p>	<p>Закреплять умение сидеть ровно во время пения. Чётко проговаривать слова, следить за артикуляционным аппаратом. Обратит внимание на взятие дыхания, следить за чистотой интонирования. Развивать песенное творчество, учить пропевать слова приветствия, своё имя, имя соседа. Развивать координацию движений. Совершенствовать танцевальные движения – кружение в парах, пружинки, приставной шаг, поскоки. Обращать внимание на осанку во время выполнения движений, положение рук и головы. Учить перевоплощаться в разные знакомые образы, передавая их характер в движениях.</p> <p style="text-align: center;">«СКАЗКА В МУЗЫКЕ»</p> <p>Учить детей образному восприятию музыки, (весёлые игрушки, осторожные зайчики).</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие различать звуки квинты. Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчётливо произносить слова.</p> <p>Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на</p>	<p>«Снеговик» из «Снежной Королевы»</p> <p>«Зайцы и лиса» Вихаревой</p> <p>«Танец Феи Драже» Чайковский; «Петрушка» Брамса «Песенка зайчиков» Красе – ва. «Курицы» Тиличеевой «Ёлочка-красавица»Красева; «Ёлочка красавица» Роот, «Шёл весёлый Дед Мороз» бег врассып –</p>
3-4	<p><i>Слушание:</i> <i>а) восприятие музыки;</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса.</i> <i>Пение</i> <i>а) усвоение певческих навыков;</i></p> <p><i>б) песенное творчество</i> <i>Музыкально-ритмические движения;</i></p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, (весёлые игрушки, осторожные зайчики).</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие различать звуки квинты. Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчётливо произносить слова.</p> <p>Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на</p>	<p>«Танец Феи Драже» Чайковский; «Петрушка» Брамса «Песенка зайчиков» Красе – ва. «Курицы» Тиличеевой «Ёлочка-красавица»Красева; «Ёлочка красавица» Роот, «Шёл весёлый Дед Мороз» бег врассып –</p>	

		<p><i>а</i> упражнения;</p> <p><i>б) пляски;</i></p> <p><i>в) хороводы;</i></p> <p><i>г) игры.</i></p> <p>Самостоятельная деятельность :</p>	<p>бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения враспынную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей. Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p style="text-align: center;">«ТЕМПЫ В МУЗЫКЕ»</p> <p>Познакомить детей с понятием «быстрый и медленный темп». Предложить детям назвать темпы этих произведений и затем придумать движения, соответствующие этим темпам. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного темпа (быстрые, медленные). Учить слушать себя во время пения, контролировать слухом качество исполнения (следить за чёткой работой</p>	<p>ную и ходьба по кругу – «Зайчики» Т.Ломовой «Танец снежинок»; «Снеговик»; «Русская зима» «Ёлочка-красавица»Красева; «Ёлочка красавица» Роот, «Шёл весёлый Дед Мороз» «Медведь и зайцы» Ребикова муз.-дид игра «Эхо» Тиличевой «Детский альбом» Чайковский «Итальянская полечка», «Сладкая грёза» упр. и игра «Кто как идёт?» Левкодимова «Кукла» Старокадомского; Бравые солдаты» Филиппенко</p>
Январь	3-4	<p>Слушание: <i>а)восприятие музыки;</i></p> <p><i>б)развитие слуха и голоса;</i> Пение <i>а) усвоение певческих навыков;</i></p> <p><i>б) песенное творчество</i></p>	<p>Познакомить детей с понятием «быстрый и медленный темп». Предложить детям назвать темпы этих произведений и затем придумать движения, соответствующие этим темпам. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного темпа (быстрые, медленные). Учить слушать себя во время пения, контролировать слухом качество исполнения (следить за чёткой работой</p>	<p>«Детский альбом» Чайковский «Итальянская полечка», «Сладкая грёза» упр. и игра «Кто как идёт?» Левкодимова «Кукла» Старокадомского; Бравые солдаты» Филиппенко</p>

		<p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а)упражнения</i> ; <i>б)игры, пляски;</i></p> <p><i>в)танцевальное творчество;</i></p> <p><i>Самостоятельная деятельность</i> :</p>	<p>артикуляционного аппарата, петь соло малыми группами, по цепочке). Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть как поёт большой петушок, и весёлый, задорный петушок Учить детей исполнять плавные приседания и лёгкие поскоки, передавая ритмические оттенки (тихо-громко), выполнять «ковырялочку».</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с 4-х частной формой произведения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p style="text-align: center;">«НАСТРОЕНИЕ В МУЗЫКЕ. В ГОСТИ К МАЖОРИКУ»</p> <p>Познакомить детей с понятием «музыкальный лад». Учить детей отличать на слух мажорное звучание мелодии,</p>	<p>«Пружинки» Т.Ломовой «Упражнения погремушками» «Экосез» Жилинского «Ой, мороз!» Г.Вихаревой.</p> <p>«Танец-игра с игрушками» бел.нар.полька «Янка»</p> <p>свободная пляска</p> <p>Муз.-дид. Игра«Курица»</p> <p>«Новая кукла» Чайковский</p>
Февраль	1-2	<p><i>Слушание: восприятие музыки;</i></p>		

		<p>Пение а) усвоение певческих навыков)</p> <p>б) музыкально-творческое задание</p> <p>Музыкально-ритмические движения; упражнения;</p>	<p>изображать в мимике и жестах радость. (Предложить придумать свою танцевальную миниатюру, используя знакомые танцевальные движения). Формировать эмоциональную отзывчивость на песни различного эмоционального окраса (грустные, весёлые) Учить начинать пение после вступления. Пение по цепочке.</p> <p>Продолжать развивать творческие проявления в песенных импровизациях. Придумать свою песенку и спеть её в мажоре. Учить детей перевоплощаться в грустных и весёлых героев музыкальных произведений. Учить детей выполнять лёгкие поскоки, совершенствовать навык движений в парах, умение выполнять движения с предметами.</p> <p>«В ГОСТИ К МИНОРИКУ»</p>	<p>«Песенка о маме» Перовой «Маме в день 8 Марта» Тиличевой; «Бравые солдаты» Филиппенко; «Мы солдаты» Слонова</p> <p>«Полька с бубнами» (Полька)</p>
3-4	<p>Слушание: а) восприятие музыки;</p> <p>б) развитие слуха и голоса; Пение</p>	<p>Познакомить детей с понятием «минорный лад». Учить детей определять на слух минорное звучание мелодии, изображать в мимике и жестах грусть. Учить различать двухчастную форму. (обсудить прослушанное, рассказать о содержании, предложить изобразить прослушанное в цвете) Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание 3-х музыкальных инструментов. Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь бодро, чётко,</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковского</p> <p>«Музыкальные инструменты» Левкодимова «Песенка о маме» Перовой «Маме в день 8 Марта» Тиличевой; «Для кого мы поём?» Иванникова; «Мы сложили песенку»</p>	

		<p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а)упражнения</i> ; <i>б)пляск</i> <i>в)игры.</i></p> <p><i>г) музыкально-игровое творчество;</i></p> <p><i>Самостоятельная деятельность</i> :</p>	<p>правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно.</p> <p>Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть, сочинённую ими плясовую, колыбельную. Один ребёнок играет на металлофоне и поёт, другие пляшут с куклой или укладывают её спать. Учить детей точно исполнять элементы русской пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы. Совершенствовать умения детей изменять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p> <p>Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство ребят.</p> <p>«В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. ГАРМОШКА, ТРУБА»</p> <p>Познакомить детей с разновидностями гармошки (баян, аккордеон), познакомить с историей создания. Учить различать по</p>	<p>Левкодимова; «Мы запели песенку» Рустамова по желанию детей</p> <p>«Полька с бубнами» («Полька»); «Красная шапочка»; «Танец с тростью» (запись) «Лошадки в конюшне» Раухвергера; «Платочек» рус. нар. мел. «Лошадки в конюшне» Раухвергера;</p> <p>дид. игра «Кто как идёт?» Лев кодимова.</p> <p>«Карусель» А.Фоссера; видео фильм.</p>
<i>Март</i>	<i>1-2</i>	<p><i>Слушание: восприятие музыки;</i></p>		

		<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а)упражнения ; б)пляски.</p>	<p>внешнему виду и тембру эти инструменты. Слушать инструментальные пьесы с их звучанием, просмотр видео материала – концерта. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Учить слушать аккомпанемент во время пения. Следить за чётким произношением слов. Закреплять умение двигаться с предметами, выполнять движения ритмично, стремиться к красивому выполнению движений. Следить за осанкой.</p> <p>«В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. ТРУБА»</p>	<p>Закрепление ранее разученного песенного репертуара</p> <p>«Красная шапочка» ; «Танец с тростью» (запись)</p>
	3-4	<p>Слушание: а) восприятие музыки;</p> <p>б)развитие слуха и голоса; Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; а)упражнения ; б)пляски;</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным инструментом – трубой. Познакомить с другими духовыми музыкальными инструментами: флейта, губная гармошка, триола. Учить различать по внешнему виду и по звуку эти инструменты. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. Предложить малышам придумать пляски для различных игровых</p>	<p>«Концерт для флейты с оркестром» В.А.Моцарта</p> <p>«Весёлые дудочки» Левкодимова «Строим дом» Красева; «Детский сад» Филиппенко; «Зима прошла» Метлова; «Воробей» Герчик</p> <p>«Весёлые мячики» Сатулиной «Пляска с цветами» Рустамова</p>

		<p><i>в)игры, хороводы</i></p> <p><i>г) музыкально-игровое творчество; Игра на металлофоне</i></p> <p><i>Самостоятельная деятельность :</i></p>	<p>персонажей (мышки, медведя, лисы) Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Учить игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка. Совершенствовать тембровый слух.</p> <p style="text-align: center;">ПТИЦЫ. ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ. КОСМОС.</p> <p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами.</p> <p>Прохлопать ритм</p>	<p>«Веснянка»укр.нар. мел. «Игра с цветными платочками» Ломовой. «Маленький, беленький» Агафонникова «Музыкальные молоточки» Тиличеевой</p> <p>дид. игра «Музыкальные инструменты» «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова,</p> <p>Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.</p> <p>«Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. «На двери висит замок» «Шуточка» В.Селиванов «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров,</p>
Апрель	1-2	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p>		

		<p>Пальчиковая гимнастика: Слушание музыки:</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>Пляски, хороводы:</p> <p>Игры:</p>	<p>чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</p> <p>Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p> <p>Я И МОЯ СЕМЬЯ. СКОРО ЛЕТО.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз.инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Слушать музыку по желанию</p>	<p>«Дождик» М.Красев</p> <p>«Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., «Белые гуси» М.Красев.</p> <p>Повторение всех упражнений Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Повторение знакомых пальчиковых игр Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>«Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата»</p>
Май		<p>Музыкально-ритмические движения: Развитие чувства ритма, музицирование: Пальчиковая гимнастика: Слушание музыки:</p> <p>Распевание, пение:</p>		

		<p>Пляски, хороводы:</p> <p>Игры:</p>	<p>детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p>М.Красева «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко«Черная курица» ч.н.м.</p>
--	--	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.4. Содержание музыкальной деятельности в старшей группе (от 5-6 лет)

Задачи музыкального развития детей в старшей группе

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступить и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое

- исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
 7. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Тема. Задачи.	Репертуар
<i>Сентябрь</i>	<p><i>Приветствие. Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Музицирование:</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика: Слушание:</i></p> <p><i>Пение</i></p>	<p style="text-align: center;">1. Детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4. Овощи.</p> <p>Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p>	<p>Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку, р.н.м. Ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком. Вырос цветок на поляне... «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж</p>

	<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку.</p> <p style="text-align: center;">1.«Золотая осень». 2. Поздняя осень.</p> <p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p>	<p>получилось» Г.Струве. «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п. Игра с бубном, М.Красев.</p> <p>Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». Дружат в нашей группе девочки и мальчики». «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А.Гедике.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование :</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>		

Ноябрь	Слушание музыки:	<p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение.</p>	<p>«Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p>
	Пение:	<p>Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p> <p>Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p>	<p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p>Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м., «Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м.</p> <p>Хоровод в сыром бору тропина» р.н.м. «Горошина» р.н.м.</p>
	Пляски, хороводы:	<p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.</p>	<p>Выразить в движении образ персонажа.</p>
	Игры	<p>Широко, размашисто двигать руками.</p> <p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p> <p style="text-align: center;">1.Наша страна. 2. Дикие животные.</p>	<p>Выразить в движении образ персонажа.</p>
	Музыкально-ритмические движения:	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение</p>	<p>Спокойный шаг, Т.Ломова.</p> <p>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.</p> <p>«Ковырялочка» р.н.м.</p> <p>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p> <p>«Гармошка» Е.Теличевой.</p>
	Развитие чувства		

	<p><i>ритма, музицирование :</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p><i>Распевание, пение:</i></p> <p><i>Пляски, хороводы</i></p> <p><i>Игры</i></p>	<p>различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p> <p style="text-align: center;">1. Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Новый год.</p>	<p>Музыкальный квадрат»</p> <p>«Скачет зайка косою»</p> <p>«Сладкая греза»</p> <p>П. Чайковский.</p> <p>«Мышки»</p> <p>А.Жилинский</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Частушки. р.н.м.</p> <p>Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м. Хоровод «Ворон» «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.</p>
Декабрь	Музыкально-ритмические движения:	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p>	<p>Ходьба различного характера М.Робер. Поскоки» а.н.м., ф.н.м.</p> <p>Три притопа.</p> <p>Н.Александров.</p>

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование: Пальчиковая гимнастика: Слушание музыки:</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>Пляски, хороводы:</p> <p>Игра.</p>	<p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления.</p> <p>Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.</p> <p>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p> <p style="text-align: center;">Зимние игры и забавы.</p> <p>Правильно выполнять пружинящее</p>	<p>Хлопки в ладоши. р.н.м. Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки. Мы делили апельсин.</p> <p>«Болезнь куклы. П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский.</p> <p>«Наша елка» А. Островский, «Саночки» А. Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличеева, «Дед Мороз» В. Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,</p> <p>Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е. Теличеева. «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</p> <p>Пружинящий шаг,</p>
Январь	Музыкально-		

	<p><i>ритмические движения:</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p><i>Распевание, пение:</i></p> <p><i>Пляски, хороводы:</i></p> <p><i>Игры:</i></p>	<p>движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p> <p style="text-align: center;">1. Домашние животные. 2. День Защитника отечества 3. Масленица</p>	<p>р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» Идет коза рогатая.. «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., «Ловишки» Й.Гайдн</p>
<p>Февраль</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование .</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика. Слушание музыки:</i></p> <p><i>Распевание, пение:</i></p> <p><i>Пляски, хороводы:</i></p> <p><i>Игры:</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p>	<p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p> <p>Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p> <p style="text-align: center;">1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Неделя театра</p> <p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа,</p>	<p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» Птички полетели, крыльями махали. «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p> <p>Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и</p>
<i>Март</i>			

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование :</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>Пляски, хороводы:</p> <p>Игры:</p>	<p>четкость и ловкость движения.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.</p> <p>Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей.</p> <p>Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p> <p>Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать</p>	<p>упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м. Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. «Вышла кошечка вперед..» «Баба Яга» П.Чайковский.</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевский. «Мама» Л.Бакалов,</p> <p>«Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p> <p>Полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м. «Тетёра» р.н.и.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Апрель</i></p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p><i>Распевание, пение:</i></p> <p><i>Пляски, хороводы:</i></p> <p><i>Игры:</i></p>	<p>музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово.</p> <p>1. Перелетные птицы 2. День здоровья</p> <p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.</p> <p>Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p>Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». Вырос цветок на поляне.. «Игра в лошадки» П. Чайковский,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Землюшка-чернозем» р.н.м. Игра с бубном, М. Красев.</p>
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Май</i></p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p><i>Распевание, пение:</i></p> <p><i>Пляски, хороводы, игры:</i></p>	<p>1. Весна. Весенние работы в саду и огороде.</p> <p>2. День Победы</p> <p>3. Пушкиниада</p> <p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки.</p> <p>Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный</p> <p>Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p>«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Игры по желанию и по показу детей. «Вальс» П. Чайковский,</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p>«Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко «Кино-фото», «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.5 Содержание музыкальной деятельности в старшей группе (от 6-7 лет)

Задачи музыкального развития детей в подготовительной к школе группе

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Месяц	Неделя	Формы организации и виды музыкальной деятельность	Тема. Задачи.	Репертуар
<i>Сентябрь</i>	<i>1-2</i>	<i>Слушание а) восприятие музыки</i>	1. «Планета детства» 2. Кладовая природы. 3. Труд людей осенью. 4. Мой город. Мой край Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.	«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского «Новая кукла», муз. П. Чайковского

		<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляски.</p> <p>г) игры, хороводы</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игра на</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой, интервалы в пределах чистой секунды, малой терции.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до прима.</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень».</p> <p>Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и упражнения детей в действии с мячом.</p> <p>Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительности</p>	<p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Если все вокруг подружатся», муз. Е. Архиповой, сл. П. Синявского</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку».</p> <p>«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова</p> <p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова</p> <p>«Мячик», муз. А. Бурениной</p> <p>«Потанцуем вместе», латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитаса</p> <p>«Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова</p> <p>«Дружба», муз. Т. Ткаченко</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой</p> <p>«Песня дикарей»</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	3-4	<p><i>инструментах (индивидуально – подгруппами)</i></p> <p>Слушание: <i>а) восприятие музыки;</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса.</i></p> <p>Пение: <i>а) усвоение певческих навыков</i></p> <p><i>б) песенное творчество</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения;</i> <i>а) упражнения;</i></p> <p><i>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</i> <i>в) пляски;</i></p> <p><i>г) игры, хороводы</i></p>	<p>движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового поскока, поворачиваться вполоборота, не опуская рук при выполнении трех перетопов.</p> <p>Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умений слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.</p> <p>Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.</p> <p>Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p> <p>«Каков уход, таков и плод» Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству, воображая картину осени. Создавать условия для</p>	<p>муз. ЙосинаоНака Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Ротт «Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой «Осень» муз. А.Арутюнова, сл. В.Семернина. «Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой «Хороводный и топающий шаг», р. н. м, обр. Т. Ломовой</p> <p>«Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Веселый танец» р.н.п, «Кто скорее?», муз. Т. Ломовой, «Почтальон» («Динь-динь-динь – письмо тебе» н.н.п.). «Домик», муз. Т. Ткаченко, «Мама» «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>
--	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Пальчиковая гимнастика Игра на инструментах</p>	<p>закрепления знаний детей о длительности звуков; организации и проведения упражнения в составлении простых попевок. Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и легкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа, без музыкального сопровождения.</p>	
		<p>Музыкально-ритмические движения; а)упражнения; б)пляски; в)игры.</p>	<p>Создавать условия для импровизирования на заданный текст польки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).</p> <p>Способствовать развитию у детей умения передавать в движении веселый оживленный характер музыки, улучшению качества исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.</p>	
		<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Создавать условия для</p>	

<p>Октябрь</p>		<p>Слушание: <i>а) восприятие музыки;</i></p> <p><i>б) развитие слуха и голоса.</i></p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения; <i>а) упражнения;</i> <i>б) пляски;</i></p>	<p>закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега. Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе</p> <p style="text-align: center;"> 1. Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду. 4. Труд взрослых. Профессии </p> <p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.</p>	<p>«Маршируем» Н.Леви.</p> <p>«Приставной шаг в сторону»,</p> <p>Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.</p>
-----------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>в)игры.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Пение:</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <p>Пляски, хороводы:</p>	<p>Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки.</p> <p>Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово.</p> <p>Выразить свои эмоции в рисунке.</p> <p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству.</p> <p>Внести иллюстрацию коромысла с ведрами.</p> <p>Познакомить с истоками народной культуры.</p> <p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество,</p> <p>Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз</p>	<p>«Барабанщик», «Гусеница», «Дирижёр» «В гости к пальчику большому..» «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p>Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. «Плетень» р.н.п.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ноябрь		<p>Игры</p>	<p>1. Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. 3. Семья и семейные традиции. 4. Дружба спорта.</p>	
		<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Распевание, пение:</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л. Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить враспынную, в шеренгу.</p> <p>Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы.</p> <p>Отхлопать ритм с паузой.</p>	<p>«Марш» Ж.Люли,</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой. Игра «Дирижер» На полянке дом.</p> <p>«На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p>Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. «Веселые скачки», Б. Можжевелов,</p>
		<p>Пляски, хороводы</p>	<p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика.</p>	

			<p>Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p> <p>1. Зимушка-зима. 2. Народная культура и традиции. 3. Готовимся к новому году.</p> <p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы.</p>	<p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского. «Цирковые лошади»,</p>
<i>Декабрь</i>	<i>Музыкально-ритмические движения:</i>			

			<p>Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.</p>	<p>«Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. Игра в имена.</p>
		<p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p>	<p>Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.</p>	<p>Стали гномы гостей приглашать... «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.</p>
		<p>Пальчиковая гимнастика: Слушание музыки:</p>	<p>Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ. слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.</p>	<p>«Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко. Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс.</p>
		<p>Распевание, пение:</p>		<p>«Полька» Б.Сметана. Танец «Метелица» А.Варламов</p>
		<p>Пляски, хороводы:</p>	<p>Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий</p>	

<p>Январь</p>		<p>Игра.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование:</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Слушание музыки:</p>	<p>бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p> <p>1. Неделя игры. 2. Неделя творчества. 3. «Чудеса в решетке»</p> <p>Выполнять маховые и круговые движения руками ,выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на</p>	<p>«Качание рук» а.н.м.,«Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> <p>Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. Утро настало, солнышко встало... «У камелька» П. Чайковский,</p>
----------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Распевание, пение:</p> <p>Пляски, хороводы:</p>	<p>музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца.</p>	<p>«Вальс» Г.Свиридов «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. Пляска «Валенки» р.н.п «Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Ищи» Т.Ломова Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте. Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба» «Танцуй, как я» любая веселая музыка. Игра «Аты-баты шли мышата»</p>
--	--	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование.</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика.</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p>	<p>Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>1. Искусство и культура 2. Путешествия по странам и континентам. 3. Защитники отечества.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную</p>	<p>«Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» «Масленица» (Февраль) П. Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Байновская кадрили, р.н.м. «Вальс» П. Чайковский «Венский вальс» И. Штраус «Менуэт» В. А. Моцарт</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Распевание, пение:</p> <p>Пляски, хороводы:</p> <p>Игры:</p>	<p>фразу. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>Март</i></p>		<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p><i>Распевание, пение:</i></p> <p><i>Пляски, хороводы:</i></p>	<p>французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p> <p>1.Международный женский день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла! 4. Неделя театра.</p> <p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать</p>	<p>Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p> <p>«Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» «Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков, «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p>
--------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Игры:</i></p>	<p>для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального</p>	<p>«Полька» А. Спадавекия. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины».</p>
--	--	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> <i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p><i>Распевание, пение:</i></p>	<p>произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p> <p>1. Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. «В добрый путь, выпускники!»</p> <p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации,</p>	<p>Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м. Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p>Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка.</p> <p>«Две сороконожки бежали по дорожке...» «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки»</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Пляски, хороводы: Игры:</p>	<p>прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах. Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом. Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование</p>	<p>С.Гаврилов, частушки. Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. «В огороде бел козел» р.н.м. «Барин» русская народная игра.</p>
--	--	-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p>	<p>худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p> <p>1. День Великой Победы. 2. Пушкиниада 3. Мониторинг</p> <p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала. Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала. «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p>«Комарочек» р.н.п. «До свиданья,</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Распевание, пение:</i></p> <p><i>Пляски, хороводы:</i></p> <p><i>Игры:</i></p>	<p>крестьянину (свирель, ботало, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками.</p> <p>Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шуточный характер песни.</p> <p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Инсценировка стихотворения Д. Хармса.</p> <p>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p>детский сад» А Филиппенко Хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий

Характеристика

1. Индивидуальные музыкальные занятия

Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

2. Подгрупповые музыкальные занятия

Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

3. Фронтальные занятия

Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

4. Объединенные занятия

Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятия

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

6. Доминантное занятие

Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

7. Тематическое музыкальное занятия

Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

8. Комплексные музыкальные занятия

Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

9. Интегрированные занятия

Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста

Музыкально-ритмические движения.
Развитие чувства ритма.
Пальчиковые игры.
Слушание музыки.
Подпевание.
Пляски, игры.

Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям

отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере

ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- ✓ индивидуальные беседы с родителями;
- ✓ консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- ✓ выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- ✓ открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- ✓ анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- ✓ занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- ✓ создание буклетов, памяток для родителей;
- ✓ приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;
- ✓ активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

План работы с родителями.

Месяц	Содержание
сентябрь	Посещение родительских собраний. Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей. Консультация «Важность создания предметно-развивающей музыкальной среды в детском саду и дома». Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала.
октябрь	Анкетирование родителей. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей. Изготовление родителями костюмов и атрибутов к празднику осени.
ноябрь	Участие в межмуниципальном семейном конкурсе «Поющая семья» - репетиции
декабрь	Изготовление родителями костюмов и декораций для рождественского представления, репетиции. Беседа с родителями «Культура поведения родителей и детей на

	празднике»
январь	Участие родителей в рождественских посиделках (угощение). Рождественский спектакль для детей силами родителей.
февраль	День открытых дверей. Посещение родителями музыкальных занятий. Участие пап в вечере развлечений, посвящённом Дню защитника Отечества. Подготовка к участию пап на утреннике, посвящённом Международному женскому дню 8 марта.
март	Консультация «Музыкальное воспитание детей раннего возраста». Проект «Неделя театра» - участие родителей в театральных постановках. Репетиции.
апрель	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Консультация « Влияние музыки на здоровье ребёнка»
май	Индивидуальные консультации по корректировке музыкального обучения.

2.4. Взаимодействие с педагогами

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.

- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.

Срок	Форма и содержание работы
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам. Разучивание песенного репертуара к занятиям.
Октябрь	Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе» Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов. Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий. Помощь в украшении групповых комнат к осенним праздникам Ознакомление и показ игры на детских музыкальных инструментах.
Ноябрь	Консультация «Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе». Обсуждение сценариев ко Дню Матери, распределение ролей, стихов. Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
Декабрь	Обсуждение и разбор сценариев Новогодних утренников. Советы по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах, предоставление аудиозаписей.

	<p>Подбор музыкального материала к новогодним утренникам. Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок. Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях.</p>
Январь	<p>«Виды и формы развлечений для малышей» (буклеты) Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям. Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.</p>
Февраль	<p>Семинар-практикум "Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников" Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий. Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитников Отечества». Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта. Обсуждение сценария Масленицы.</p>
Март	<p>Консультация «Забавные игры для малышей» Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.</p>
Апрель	<p>Консультация «Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр» Пополнение групп музыкально-дидактическими играми и пособиями. Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.</p>
Май	<p>Консультация «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период»</p>

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Оснащение музыкального зала: музыкальный центр, фортепиано, магнитная доска, мультимедиапроектор, экран, телевизор.

Фонотека по слушанию музыки; фонотека классической музыки; фонотека для режимных моментов; фонотека для оформления праздников; фонотека детских песен; фонотека программы «Ладушки» (диски): младшая группа, средняя группа. «Левой-правой», «Я живу в России», «Карнавал сказок», «Ах, карнавал», «Цирк», «Музыка для балльных танцев», «Топ-топ, каблучок», «1941-1945 Священная война», «Лучшие детские песенки», «Детские песни», Вивальди «Времена года», В.Оншин «Песни для детей, М.Леви «Песни для детей», М.Леви «Музыкальные сказки и стихи».

3.2. Методическое обеспечение программы

1. Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» - основная образовательная программа дошкольного образования;
2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для 2 младшей группы, «Композитор – С-Пб», 2007г.
3. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для средней группы, «Композитор – С-Пб», 2008г.
4. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблучок», пособие для музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2005г.
5. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, «Мы играем, рисуем, поём», пособие для музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2004г.
6. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, «Я живу в России», для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, «Композитор – С-Пб», 2006.
7. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Этот удивительный ритм, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2005.
8. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Зимние забавы, пособие для музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2006.
9. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Музыка и чудеса, пособие для музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2000.
10. Н.А.Ветлугина Музыкальный букварь.-М.,1989.
11. Г.П.Новикова Музыкальное воспитание дошкольников.-М.,2000.
12. Н.Г.Кононова Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990
13. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», для занятий с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2016
14. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа», для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2016
15. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа», для занятий с детьми 4-5 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2016

3.3 Годовой календарный учебный график, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3.1. Структура учебного года

Продолжительность учебного года:

с 01.09. по 31.05 – учебный год;

с 01.09. по 31.12 - 1 полугодие;

с 09.01 по 31.05 - 2 полугодие.

Мониторинг освоения детьми планируемых результатов образовательной программы:

наблюдения во время всех видов деятельности (с 01.09 по 20.09, 20 дней, с 29.04. – 25.05, 20 дней (первичный и итоговый)

Каникулы:

Зимние каникулы 31.12 – 09.01 – 10 дней

Летние каникулы 01.06 – 31.08 – 3 месяца

3.3.2. Перспективный план вечеров развлечений по музыкальному воспитанию.

месяц	Ранний возраст, I младшая группа	II младшая группа, Средняя группа	Старшая группа, Подготовительная к школе группа
Сентябрь	« День дошкольного работника» (праздничный концерт) «Правила дорожные знать каждому положено» (игровая программа по правилам дорожного движения)		
Октябрь	«Осень в теремке»	«Волшебный зонтик Осени»	«Стрекоза и муравей» (театрализованный осенний праздник)
Ноябрь	«Первые снежинки»	«Ай да валенки, чудо варежки» (конкурс рукоделия)	Конкурс «Супер мама» (посвящённый Дню матери)
Декабрь	«Где ты, ёлочка?» (Новогодний праздник)	«Снегурочка» (новогодний праздник по р.н.с. «Снегурочка»)	«Борода Деда Мороза»
Январь	«Новогодние приключения колобка» (кукольный спектакль)	«Рождественские посиделки» (шествие ряженных, игровая программа) Прощание с ёлкой (игровая программа)	

Февраль	«Играем в солдатиков»	«А ну-ка, мальчики!» (посвящ.Дню Защитника Отечества)		«Аты-баты шли солдаты» (музыкально-спортивный праздник, посвящённыйДню Защитника Отечества)
	«Масленица. Конкурс блинов» (обрядовый русский праздник для всех групп)			
Март	«Кошкин дом» (праздник мам)	«День леденцовых петушков» (сладкий праздник мам)	«Красная шапочка» на новый лад (детский музыкальный спектакль для мам)	«Муха Цокотуха» (детский музыкальный спектакль для мам)
			Фестиваль детского творчества «Овация»	
Апрель	«Вместе с мишкой мы играем и здоровье укрепляем»	«Чупа и Чупс в гостях у ребят» (День смеха – 1 апреля)		
			«День непослушания» (выпускной вечер)	
Май	Выпускной вечер «Я уже не маленький»	Квест «Защитники» (9 мая)	Конкурс чтецов «Стихи опалённые войной» Праздник-концерт, посвящённый 78 Годовщине Великой Победы «Давным-давно была война»	
Июнь	«Праздник счастливого детства» (посвящённый Дню защиты детей)		«Путешествие по пушкинским сказкам»	

3.4 Учебный план, примерное распределение непосредственно образовательной деятельности

3.4.1. Учебный план.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

	1 младшая группа			
	Неделя	месяц	полугодие	год
Количество занятий Продолжительность занятия 10мин.	2	8	48	72
2 младшая группа				
Количество занятий Продолжительность занятия 15мин.	2	8	48	72
Средняя группа				
Количество занятий Продолжительность занятия 20мин.	2	8	48	72
Старшая группа				
Количество занятий Продолжительность занятия 25мин.	2	8	48	72
Подготовительная к школе группа				
Количество занятий Продолжительность занятия 30мин.	2	8	48	72

3.4.2 Образовательная деятельность.

День недели	Время работы	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Понедельник	08.00 – 14.00	9.00 - 9.15 группа младшего возраста (3-4) Музыкальная деятельность	9.30 – 9.50 группа среднего возраста (4-5) Музыкальная деятельность	10.00 – 10.25 старшая группа (5-6) Музыкальная деятельность	
Вторник	8.00 – 16.00	9.00 – 9.15 группа младшего возраста (3-4) Физическое воспитание	9.30 – 9.50 группа среднего возраста (4-5) Физическое воспитание	10.00 – 10.25 группа старшего возраста (5-6) Физическое воспитание	10.35 – 11.05 Подготовительная группа (6-7) Физическое воспитание
Среда	8.00 – 14.00	9.00 – 9.15 группа младшего возраста (3-4) Музыкальная деятельность	9.30 – 9.50 группа среднего возраста (4-5) Музыкальная деятельность	10.00 – 10.25 старшая группа (5-6) Музыкальная деятельность	10.35 – 11.05 подготовительная группа (6-7) Музыкальная деятельность
Четверг	08.00– 17.00	9.00 – 9.15 группа младшего возраста (3-4) Физическое воспитание	9.30 – 9.50 группа среднего возраста (4-5) Физическое воспитание	10.00 – 10.25 группа старшего возраста (5-6) Физическое воспитание	10.35 – 11.05 Подготовительная группа Физическое воспитание
Пятница	8.00 – 14.00	9.00 – 9.10 группа раннего возраста (1-2) Музыкальная деятельность	9.20 – 9.30 группа раннего возраста (2-3) Музыкальная деятельность	10.20 – 10.50 подготовительная группа (6-7) Музыкальная деятельность	

3.4.3 Циклограмма деятельности музыкального руководителя.

дни недели	часы работы	мероприятия
ПН	08.00 -15.00	08.00 – 08.30 – зарядки 09.00 – 09.15 – музыка 2 младшая группа 09.30 – 09.50 – музыка средняя группа 10.00 – 10.25 – музыка старшая группа 10.30 – 12.30 - индивидуальная работа с детьми 13.00 – 14.50 - подбор музыкального материала и литературы, консультации, репетиции, написание сценариев.
ВТ	08.00-13.00	08.00 – 08.30 – зарядки 09.00 – 09.15 – физическое воспитание 2 младшая группа 09.30 – 09.50 – физическое воспитание средняя группа 10.00 – 10.25 – физическое воспитание старшая группа

		10.35 – 11.05 - физическое воспитание подготовительная к школе группа 11.15 – 12.30 – индивидуальная работа с детьми
СР	08.00-15.00.	08.00 – 08.30 – зарядки 09.00 – 09.15 – музыка 2 младшая группа 09.30 – 09.50 – музыка средняя группа 10.00 – 10.25 – музыка старшая группа 10.30 – 11.00 – музыка подготовительная к школе группа 11.15 – 12.15 - индивидуальная работа с детьми 13.00 – 14.50 – методическая работа, планирование
ПТ	08.00-15.00.	09.00 – 09.10 – музыка группа раннего возраста 09.20 – 09.30 – музыка 1 младшая группа 10.20 – 10.50 – музыка подготовительная к школе группа 11.00 – 12.30 – индивидуальная работа с детьми 13.00 – 14.50 – методическая работа, планирование

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Пособия	Название
Дидактические игры	«Где мои детки?», «Сколько нас поёт?», «Что делают дети?», «Песня – танец – марш», «На чём играю?», «Солнышко и тучка», «Разноцветные кубики», «Высоко – низко», «Ритмическое лото», «Какой оркестр звучит?», «На чём играю?», «Угадай – ка», «Громко – тихо», «Весело – грустно», «Подбери музыку», «Три танца», «Колобок», «Осенний паровозик».
Дидактические игры – презентации:	«Кто как идёт?», «Осенние ритмы», «Бабочки», «Дождик», «Русские напевы»
Видео иллюстрации по слушанию	«Вальс цветов» П.И. Чайковского; «Времена года.. Апрель.. Подснежник» П.И. Чайковского; слайд-шоу «Весна» Вивальди. Иллюстрации музыкальных инструментов, к песням.

Фонограммы; Видео иллюстрации к песням:	«Падают листья», «Ёжик», «Осень», «Дождик» и др.
Видео распевки:	«Уж как шла лиса», «Лиса», «Зайка».
Картотека «Мы поём». Картотека «Пальчиковая гимнастика»; Картотека «Самомассаж» Картотека «Дыхательная гимнастика»	
Музыкальные инструменты:	Металлофоны, погремушки, колокольчики, маракасы, трещётки, румба, ксилофон, бубен, барабан, треугольники, кастаньеты, гитара, музыкальные молоточки, цимбалы, бубенцы, ложки деревянные, аккордеон детский, большой бубен, флейта, саксофон, гобой, колокольчики.
Инструменты из неоформленного материала: Шумовые музыкальные инструменты	клавесы
Маски: Атрибуты для игр: Атрибуты для танцев: Атрибуты для театрализованной деятельности, музыкально- сюжетных игр, танцев.	Петушок, медведь, кот, заяц, бабка, дед, ёжик, осень, собака, лягушка, лиса, мышка, свёкла, помидор, картошка, репка, огурец, морковь, капуста, цветы. Грибочки, петух, бегемот, кошка, Буратино, собака, медведь, лиса, заяц. Подснежники, ленты, цветы, платочки, осенние веточки, подсолнухи Шляпы, бескозырки, пилотки, юбки, шорты, сарафаны, кокошники, косынки, костюмы зверей, птиц, сказочных героев, аксессуары к костюмам, парики, куклы для кукольного театра.