

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ № 50 г. Апатиты, относящейся к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 50 г. Апатиты.

Составлена: Мариной О.В.,  
Музыкальным - руководителем

Рабочая программа психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в МБДОУ № 50 г. Апатиты (далее – Программа) разработана к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 50 г. Апатиты, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. При разработке данной Рабочей программы учитывались следующие основные нормативно- правовые документы:

- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.; ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
- Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Вариативная часть представлена - Парциальной программой по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

### **Цели и задачи рабочей программы**

**Цель программы:** Разностороннее и полноценное музыкальное образование детей в соответствии с их возрастными возможностями.

**Задачи:**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей;
2. Обогащать слуховой опыт детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями музыки;
3. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
4. Развивать умения чистоты интонирования в пении;

5. Осваивать приёмы игры на детских музыкальных инструментах;
6. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и танцах;
7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность ребёнка и взрослого, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с семьями воспитанников. Образовательная деятельность реализуется через различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские), праздники и развлечения.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию воспитанников предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с календарным годом с 01.09. текущего по 31 мая. Мониторинг музыкально - творческих способностей проводится по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 50 г. Апатиты (ОО «Художественно - эстетическое развитие» - музыкальная деятельность).

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно - творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

### **Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании**

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- ✓ индивидуальные беседы с родителями;
- ✓ консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- ✓ выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- ✓ открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- ✓ анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- ✓ занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- ✓ создание буклетов, памяток для родителей;
- ✓ приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;
- ✓ активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

### **Методическое обеспечение программы**

1. Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы» - основная образовательная программа дошкольного образования;

2. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для 2 младшей группы, «Композитор – С-Пб», 2007г.
3. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для средней группы, «Композитор – С-Пб», 2008г.
4. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ-топ, каблук», пособие для музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2005г.
5. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, «Мы играем, рисуем, поём», пособие для музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2004г.
6. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, «Я живу в России», для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, «Композитор – С-Пб», 2006.
7. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Этот удивительный ритм, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2005.
8. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Зимние забавы, пособие для музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2006.
9. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, Музыка и чудеса, пособие для музыкальных руководителей, «Композитор – С-Пб», 2000.
10. Н.А.Ветлугина Музыкальный букварь.-М.,1989.
11. Г.П.Новикова Музыкальное воспитание дошкольников.-М.,2000.
12. Н.Г.Кононова Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990
13. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», для занятий с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2016
14. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа», для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2016
15. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа», для занятий с детьми 4-5 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», М., 2016

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 50 Г. АПАТИТЫ**, Зорина Ольга Александровна, Заведующий

28.09.23 18:29  
(MSK)

Сертификат 36E398FE2508D92BD7D0B6FA728384DC