



**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])**

<b>Этапы работы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Оборудование</b>
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики.</i></p> <p><i>Общее количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 5-7</u></p> <p><u>дизартрия – 7-14</u></p>	А (1-3 ч.)	<p><b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба.</li> <li>2. Гимнастика рук и ног.</li> <li>3. Гимнастика туловища.</li> <li>4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища.</li> <li>5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гимнастических упражнений.</li> <li>2. Игры на развитие координации и чувства ритма.</li> </ol>	
	Б (1-3 ч.)	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь».</li> <li>2. Вычерчивание фигур.</li> <li>3. Обведение шаблонов.</li> <li>4. Вырезание ножницами различных фигур.</li> <li>5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик.</li> <li>6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру.</li> <li>7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары.</li> <li>8. Показывание пальцев по два и по три.</li> <li>9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда.</li> <li>2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда.</li> <li>3. Самостоятельная работа дома.</li> </ol>	<p>Комплекты пластинок</p> <p>Ножницы</p> <p>Трафареты</p> <p>Мозаики</p> <p>Мячи</p> <p>Резиновая груша</p> <p>Пластилин, скакалки</p>
	В (1-3 ч.)	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p>	<p>Предметные картинки</p> <p>Игрушки</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p><b>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> </ul> <p>«Лягушка»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
Г (1-3 ч.)	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p><b>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Оскал»;</li> <li>▪ «Хоботок»;</li> <li>▪ «Хоботок» с последующим «оскалом»;</li> <li>▪ «Трубочка»;</li> <li>▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы;</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек;</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт.</li> </ul> <p><b>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («лопаткой»);</li> <li>▪ язык узкий («жалом»);</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой»,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</li> <li>2. Самостоятельные упражнения</li> <li>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</li> <li>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</li> <li>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</li> <li>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</li> </ol>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>	

		<p>«жалом») 4-5 раз подряд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы;</li> <li>▪ язык вправо – влево;</li> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка;</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя;</li> <li>▪ присасывание спинки языка к нёбу;</li> <li>▪ прищелкивание;</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><b>Примечание:</b> при парезах наиболее трудным является подъём языка. Для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных</u> - <u>артикуляторных</u> мышц.</p>		
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 2-5</u></p> <p><u>дизартрия - 5-8</u></p>	<p>А (1-3 ч.)</p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</li> <li>2. Показ профиля данного звука.</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки.</li> <li>4. Наглядная демонстрация вибрации языка.</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>).</li> </ol>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Игровой материал</p>
	<p>Б (1 ч.)</p>	<p><b>Специальные упражнения для звука [Р]</b></p> <p><b>1. Работа над вспомогательными звуками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</li> <li>▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</li> </ul> <p><b>2. Механическая помощь при постановке звука:</b></p>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шары</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>		
В (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами.</p> <p>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр») - задувание и дрожание обеих губ).</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>			
Г (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b></p> <p><b>Первый способ:</b> вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Улыбка»;</li> <li>▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</li> <li>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса»</li> </ul> <p><b>Второй способ:</b> постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Качели» (для губного [Л]);</li> <li>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы».</li> </ul> <p><b>Третий способ:</b> Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>			<p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p>
Д (1 ч.)	<p><b>Коррекция звука:</b></p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью;</li> </ul>		Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений);</li> <li>▪ плавностью (без толчков);</li> <li>▪ силой (с напряжением);</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому);</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата.</li> </ul>		
	Е (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><b>1. Работа над голосом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p><b>2. Работа над дыханием:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха;</li> <li>▪ работа над силой выдоха.</li> </ul>		
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетичес</i></p>	А (1-4 ч.)	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p><b>1. Звук в слоге:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p><b>2. Звук в слове:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p><b>3. Звук в предложении</b></p> <p><b>4. Звук в тексте</b></p> <p><b>5. Пословицы, поговорки, стихи</b></p> <p><b>6. Скороговорки</b></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений.</p> <p>2. Работа с таблицами.</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками.</p> <p>4. Чтение текстов.</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	Б (1-4 ч.)	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

<p>кой деятельнос ти</p> <p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия- 5- 10</u></p> <p><u>дизартрия - 10-15</u></p>		<b>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</b>	<p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности.</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя».</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок).</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова.</p>	
	В (2-4 ч.)	<b>2. Формирование фонематического анализа</b>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове.</p> <p>2. Определить последний звук.</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки.</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов.</p> <p>5. Назвать звуки по порядку.</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него.</p>	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
		<b>3. Развитие синтетической деятельности</b>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово.</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко».</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово.</p> <p>4. Игра «Умный телефон».</p>	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	Г (2-4 ч.)	<b>4. Развитие фонематических представлений</b>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог.</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов.</p> <p>3. Подобрать картинки на звук.</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или</li> </ul>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и</p>

			<p>конечный звук</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады.</li> </ul>	дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	Д (2-4 ч.)	<b>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ различных текстов.</li> <li>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам;</li> <li>▪ по сюжетным картинкам;</li> <li>▪ на заданную тему;</li> <li>▪ придумывание части рассказа.</li> </ul> </li> <li>3. Инсценирование сказок.</li> <li>4. Работа со сказками-фильмами.</li> </ol>	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения
<p>4-й этап Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</p> <p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия – 20</u></p>		<p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</b></p> <p><b>Введение звука в самостоятельную речь.</b></p>		



**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]**

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<p>1-й этап</p> <p><i>Развитие общей и речевой моторики</i></p> <p><i>Общее количество часов:</i></p> <p><u>дислалия – 5-7</u></p> <p><u>дизартрия – 7-14</u></p>	А (1-3 ч.)	<p><b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ходьба;</li> <li>◆ гимнастика рук и ног;</li> <li>◆ гимнастика туловища;</li> <li>◆ комплексная гимнастика конечностей и туловища;</li> <li>◆ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки.</li> </ul>	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений</p> <p>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	
	Б (1-3 ч.)	<p><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»;</li> <li>◆ вычерчивание фигур;</li> <li>◆ обведение шаблонов;</li> <li>◆ вырезание ножницами различных фигур;</li> <li>◆ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик;</li> <li>◆ лепка, штриховка, рисование по пунктиру;</li> <li>◆ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары;</li> <li>◆ показывание пальцев по два и по три;</li> <li>◆ сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели;</li> </ul>	<p>Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</p> <p>Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</p> <p>Самостоятельная работа дома</p>	<p>Комплекты пластинок</p> <p>Ножницы</p> <p>Графареты</p> <p>Мозаики</p> <p>Мячи</p> <p>Резиновая груша</p> <p>Пластилин, скакалки</p>
	В (1-3 ч.)	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового</b></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие</i></p>	Предметные картинки

		<b>внимания и памяти</b>	<p><b>зрительного внимания и памяти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ «Делай так»;</li> <li>◆ «Что изменилось?»;</li> <li>◆ «Чего не стало?»;</li> <li>◆ «Составление целого предмета из частей»;</li> <li>◆ «Найди фигурку по подобию»;</li> <li>◆ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p><b>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ «Угадай, чей голос»;</li> <li>◆ «Улиточка»;</li> <li>◆ «Улови шепот»;</li> <li>◆ «Жмурки с голосом»;</li> <li>◆ «Где позвонили?»;</li> <li>◆ «Скажи, что звучит»;</li> <li>◆ «Лягушка».</li> </ul>	<p>Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
Г (1-3 ч.)	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b></p> <p><b>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»;</li> <li>◆ «Чашечка», «Ковшик»;</li> <li>◆ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»;</li> <li>◆ «Горка», «Киска сердится»;</li> <li>◆ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»;</li> <li>◆ удерживание бумажных трубочек;</li> <li>◆ комбинированные упражнения под счёт.</li> </ul> <p><b>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</b></p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ язык широкий («чашечкой»);</li> <li>◆ язык узкий («горкой»);</li> <li>◆ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд;</li> <li>◆ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы;</li> <li>◆ «Качели»;</li> <li>◆ втягивание и вытягивание широкого языка;</li> <li>◆ удерживание языка в состоянии покоя;</li> <li>◆ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i>;</li> <li>◆ прищелкивание;</li> <li>◆ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти;</li> <li>◆ (при парезах наиболее трудным является подъём языка);</li> </ul> <p><b>Для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных</u> мышц.</b></p>		
2-й этап	А (1-3 ч.)	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</li> <li>2. Показ профиля данного звука.</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки.</li> <li>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка.</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>).</li> </ol>	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
<i>Постановка и коррекция звука</i>  <i>Количество часов:</i>  <u>дислалия - 2-5</u>  <u>дизартрия - 5-8</u>	Б (1 ч.)	<b>Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]:</b> <b>1. Работа над вспомогательными звуками:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема)</li> </ul>	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ игры на выработку вибраторных движений кончика языка;</li> </ul>	Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных

	<p>«т - т - т»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ с присоединением голоса («д - д - д»);</li> <li>◆ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с».</li> </ul> <p><b>2. Механическая помощь при постановке звука:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем;</li> <li>◆ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ работа над силой выдоха имитационные игры</li> </ul>	<p>размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>
В (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ игра в «Ути»;</li> <li>◆ массаж языка в случае бокового произношения.</li> </ul>		
Г (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</b></p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р].</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с].</p>		<p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические массажные</p> <p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p>
Д (1 ч.)	<p><b>Коррекция звука:</b></p> <p><b>Работа над:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ точностью;</li> <li>◆ чистотой (без вспомогательных движений);</li> <li>◆ плавностью (без толчков);</li> <li>◆ силой (с напряжением);</li> <li>◆ темпом (от замедленного к быстрому);</li> <li>◆ достижение устойчивости полученного результата.</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
Е (1 ч.)	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><b>1. Работа над голосом:</b></p>	<p>Различение теплой – холодной воздушной струи.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</li> <li>◆ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p><b>2. Работа над дыханием:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ выработка плавного длительного выдоха;</li> <li>◆ работа над силой выдоха.</li> </ul>		
3-й этап	А (1-4 ч.)	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p><b>1. Звук в слоге:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ открытом;</li> <li>◆ закрытом;</li> <li>◆ в звукосочетаниях.</li> </ul> <p><b>2. Звук в слове:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ в начале;</li> <li>◆ в середине;</li> <li>◆ в конце;</li> <li>◆ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p><b>3. Звук в предложении</b></p> <p><b>4. Звук в тексте</b></p> <p><b>5. Пословицы, поговорки, стихи</b></p> <p><b>6. Скороговорки</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов и предложений.</li> <li>2. Работа с таблицами.</li> <li>3. Работа с игровым материалом, картинками.</li> <li>4. Чтение текстов.</li> <li>5. Работа с деформированным текстом.</li> <li>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.</li> </ol>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности	Б (1-4 ч.)	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.</li> <li>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности.</li> <li>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.</li> <li>4. Игра «Услышь своё имя».</li> <li>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок).</li> <li>6. Отхлопать ритмическую структуру слова.</li> </ol>	<p>Сигнальные карточки</p>
Количество часов:				

<u>дислалия-5-10</u>  <u>дизартрия -10-15</u>	В (2-4 ч.)	<b>2. Формирование фонематического анализа</b>	1. Определить первый звук в слове, слове. 2. Определить последний звук. 3. Назвать все входящие в слово звуки. 4. Определить количество звуков, слогов, слов. 5. Назвать звуки по порядку. 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него.	Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки
		<b>3. Развитие синтетической деятельности</b>	1. Составить из названных звуков слог, слово. 2. Игра с мячом «Доскажи словечко». 3. Составить из букв разрезной азбуки слово. 4. Игра «Умный телефон».	Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами
	Г (2-4 ч.)	<b>4. Развитие фонематических представлений</b>	1. Подобрать слово на заданный звук, слог. 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов. 3. Подобрать картинки на звук. 4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ добавить начальный или конечный звук;</li> <li>◆ изменить гласный или согласный;</li> <li>◆ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;</li> <li>◆ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки);</li> <li>◆ разгадать ребусы, шарады.</li> </ul>	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	Д (2-4 ч.)	<b>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</b>	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ по опорным словам;</li> <li>◆ по сюжетным картинкам;</li> <li>◆ на заданную тему;</li> <li>◆ придумывание части рассказа;</li> </ul> 3. Инсценирование сказок.	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по

			4. Работа со сказками-фильмами.	исправлению недостатков произношения
4-й этап		<b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</b> <b>Введение звука в самостоятельную речь.</b>		
<i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i>				
<i>Количество часов:</i>				
<u>дислалия – 15</u>				
<u>дизартрия - 20</u>				

