

## « Русская красавица»

( конспект занятия в подготовительной группе)

Разработала воспитатель  
1 кв. категории  
Дедова Наталья Анатольевна

**Цель:** познакомить детей с историей появления матрешки на Руси;  
рассказать о характерных особенностях разных видов матрешек.

**Задачи:**

1. Воспитывать у дошкольников уважение к труду, к человеку – мастеру.
2. Развивать интерес детей к русскому народному творчеству.
3. Развивать у детей чувство цвета и ритма.
4. Закрепить знания о цветах, о теплых и холодных тонах.

**Оборудование:** Мультимедийная презентация, набор матрешек, альбомы с прорисовкой элементов узоров.

**Предварительная работа:** просмотр иллюстраций, заучивание частушек, отгадывание загадок.

**Словарная работа:** искусство, полушалок, мастерская, художник, путешествие, узор, Загорская матрешка, Семеновская матрешка, Полхово – майдемовская матрешка.

### Ход занятия

Выходят девочки и поют частушки.

- Девочки – беляночки,  
Где вы набелилися?  
- Мы вчера коров доили,  
Молоком умылися.

Шли матрешки по дорожке,  
Было их немножечко,  
Две Матрены, три Матрешки  
И одна Матрешечка.

Я цветочек вышила,  
« Жу – жу – жу» слышала.  
Села пчелка на цветок –  
Мастерица наутек.

Если б не было воды,  
Не было бы кружки,  
Если б не было девчат,  
Кто бы пел частушки!

( слайд 1)

**Педагог:**

Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в мир искусства. А отправимся мы туда на старом трамвайчике. Занимайте места, а чтобы в пути нам не было скучно, мы с вами будем отгадывать загадки и рассматривать рисунки. ( Звенит колокольчик)

Итак, трамвайчик отправляется в путь. Мы подъезжаем к первой остановке. И чтобы узнать, как остановка называется, нужно отгадать загадку:

( слайд 2)

Ростом разные подружки,  
Все румяны, все толстушки,  
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка

( Матрешка)

**Остановка: « История появления матрешки»**

( слайд 3)

**Педагог:**

В 90 – х годах прошлого века в Москву, в игрушечную мастерскую А. Мамонтова привезли из Японии фигурку добродушного лысого старика. Изображала она мудреца, у которого голова вытянулась вверх от постоянных

раздумий. Эта фигурка раскрывалась, и в ней находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Эти фигурки понравились взрослым и детям. Они и послужили прообразом матрешки.

Первая русская матрешка была выточена токарем В. Звездочкиным. Матрешка состояла из восьми фигурок и изображала девочку Матрену в сарафане и платке с черным петухом в руках. За девочкой шел мальчик, затем опять девочка и т. д., а последняя, восьмая изображала завернутого в пеленки младенца.

Дети рассматривают иллюстрации.

( Звенит колокольчик)

**Педагог:**

Трамвайчик снова отправился в путь. Нас ждет следующая загадка: (слайд 4)

Словно репка, она крутобока,  
И под алым платочком на нас  
Смотрит весело, бойко, широко  
Парой черных смородинок – глаз.

( Матрешка)

Конечно это матрешка.

**Проводится пальчиковая гимнастика « Матрешки»**

( слайд 5)

Мы – красивые матрешки

Разноцветные одежки

Раз – Матрешка

Два – Милашка

Мила – три

Четыре – Маша

Маргарита – это пять

Нас не трудно сосчитать.

**Остановка: « Какие они бывают?»**

**Педагог: ( слайд 6)**

**Загорская матрешка** плотная, приземистая верх плавно переходит к утолщающемуся низу фигурки. Она округлая, в сарафанчике, кофточке с вышивкой, платке, переднике с вышитым узором или цветами.

**Семеновская матрешка** стройная, вытянутая. А как вы думаете из какого материала сделана матрешка? ( из дерева). В какую одежду она одета?

( желто – красный полушанок, передник). Какое лицо у матрешки?

( удлиненное, рот «бантиком», малиновый румянец). Как можно играть с матрешкой? ( собирать, разбирать). А теперь наш путь лежит дальше.

Занимайте свои места в трамвайчике, поехали! ( звенит колокольчик).

**Полхово – майдемовскую** матрешку точили удлиненной, маломестной или даже неразъемной с маленькой длинной головой. Лицо немножко грустное. В окраске одежды преобладают малиновый и фиолетовый цвета. На голове у этой матрешки полушалок с яркими цветами.

А теперь наш путь лежит дальше. Садимся в вагончики трамвайчика. Поехали! ( звенит колокольчик)

**Остановка: « Мастерская художника»**

( слайд 7)

**Танец матрешек**

*Девочки с платочками в руках становятся в колонну друг за другом.*

*Руки сложены на груди ( правая сверху)*

1 фигура.

Идут дробным шагом и образуют круг.

Отходят назад, расширяя круг, постепенно поднимая платочек вверх.

Сужают круг, опуская платочки. С окончанием музыки кланяются.

2 фигура.

Исходное положение – руки на бедрах.

Разводят руки в стороны, выставляя попеременно то правую, то левую ноги на каблук.

Кружатся вправо на дробном шаге.

Наклоняют голову вправо – влево, делая одно движение в такт.

Кружатся вправо дробным шагом.

3 фигура.

Поворачиваются за ведущим в колонну, кладут левую руку на плечо впереди стоящего и уходят дробным шагом, помахивая платочком.

**Педагог:**

( слайд 8 )

Художникам хорошо нужно знать цвета. Какие цвета мы с вами знаем? ( ответы детей). Цвета могут быть теплыми и холодными. Теплые цвета – это, в которых есть капелька желтого цвета и они греют. Какие теплые цвета вам известны ( желтый, оранжевый, красный). Холодные цвета, в которых есть капелька синего цвета, и от них можно замерзнуть. Перечислите названия холодных цветов ( синий, голубой, фиолетовый).

**Игра « Веселый карандаш »**

( слайд 9 )

Педагог поднимает один из макетов карандашей, дети самостоятельно определяют его цвет. Если тон теплый – хлопают в ладоши, если тон холодный – не хлопают.

**Педагог:**

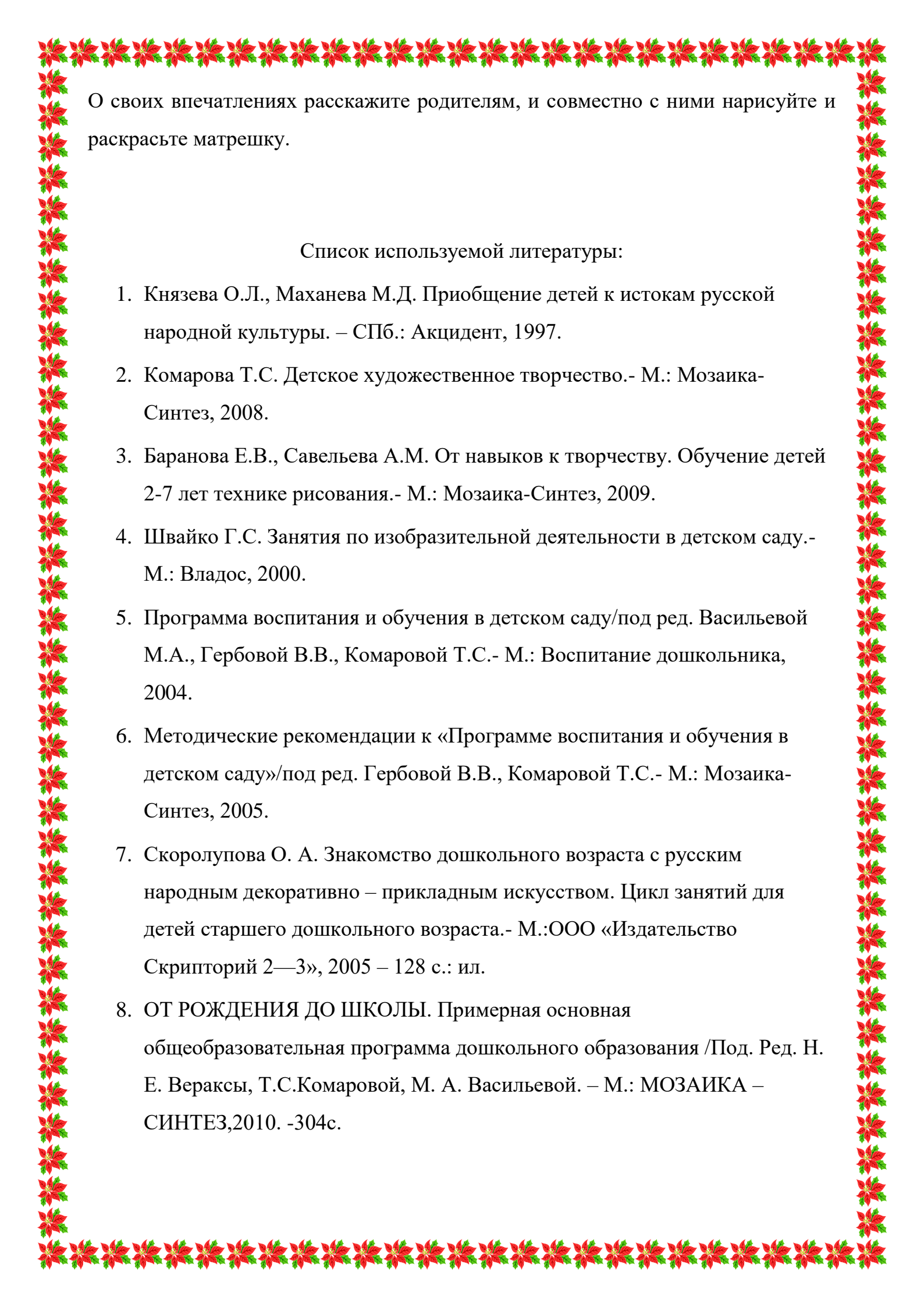
В мастерской нас ждет не расписанная матрешка. ( Дети подходят к столу и занимают свои места). Для того, чтобы наша матрешка стала красивой, я приготовила различный материал для ее украшения: яркую ткань, крупу, краски). Сейчас мы с вами превратимся в маленьких художников, и будем придумывать свои необычайные узоры и элементы.

По окончании работы можно предложить детям:

- Выбрать лучшего мастера – художника.
- Дать имя матрешке.

**Педагог:**

Наше путешествие закончилось. Мы вернулись в детский сад. Что вам запомнилось в этом путешествии? Что вам больше всего понравилось?



О своих впечатлениях расскажите родителям, и совместно с ними нарисуйте и раскрасьте матрешку.

Список используемой литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Владос, 2000.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.- М.: Воспитание дошкольника, 2004.
6. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/под ред. Гербовой В.В., Комаровой Т.С.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Скоролупова О. А. Знакомство дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- М.:ООО «Издательство Скрипторий 2—3», 2005 – 128 с.: ил.
8. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под. Ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2010. -304с.

